

經部

說文繫傳卷二

南唐 徐鍇 撰

朱翶反切

通釋

三部　文四百六十五　重二十二

屮

草木初生也象丨出形有枝莖也古文或以爲艸字讀若徹凡屮之屬皆從屮尹彤說臣鍇曰

屮從十引而上行音進艸始脫莩甲未有歧根今班固漢書多用此為艸字齊有輔國録事參軍王屮字簡棲作武昌頭陁寺碑見稱於世也尹彤當時說文字者所謂博采通人也恥列反

屯 難也象艸木之初生屯然而難從屮貫一一地也尾曲易曰屯剛柔始交而難生臣鍇曰易屯卦彖辭也陟倫反

每 艸盛上出也從屮母聲臣鍇曰屮則象上出也梅礧反

毒 厚也害人之艸往往而生從屮从毒毒聲臣鍇曰害人艸若江東荼莽治葛之屬毒音毒嫪毒字從士音仕下毋音無言其毒厚也特沃反

𠷎 古文毒從刀葍臣鍇曰竹亦毒南方有竹傷人則死葍聲也

芬

艸初生其香分布從屮分分亦聲臣鍇曰初出芽甲又葉初生故香若今採茶皆初生者弗羣反

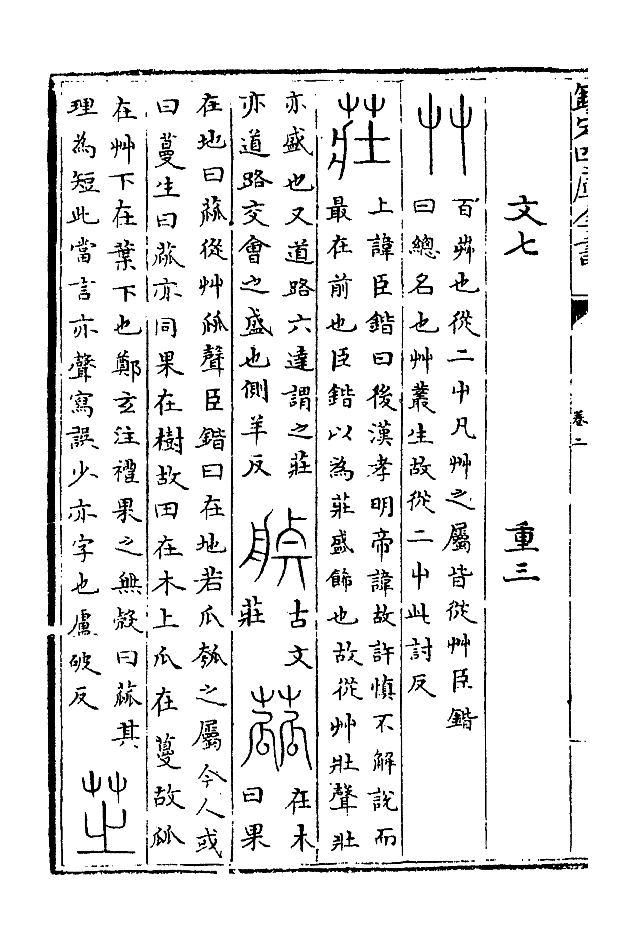
芬或從艸

菌尖地蕈叢生田中從屮六聲

臣鍇曰從屮者象三菌叢生也易夬卦曰莧陸夬夬陸即尖也與莧皆爲柔脆之物坴字從此栗菊反

籀文尖從三尖

火煙上出也從屮從黑屮黑熏象臣鍇曰物之受煙者惟艸爲甚無根故從屮詩曰穹窒熏鼠以艸熏之也黑非白黑之黑字四象穴火炎上出礙於艸故爲熏此言黑熏象故知非白黑字詡君反



文七　　重三

艸 百卉也從二屮凡艸之屬皆從艸臣鍇曰總名也艸叢生故從二屮此討反

莊 上諱臣鍇曰後漢孝明帝諱故許慎不解說而最在前也臣鍇以為莊盛飾也故從艸壯聲壯亦盛也又道路六達謂之莊亦道路交會之盛也側羊反

𦽰 古文莊

蓏 在木曰果在地曰蓏從艸㼌聲臣鍇曰在地若瓜瓠之屬今人或曰蔓生曰蓏亦同果在樹故田在木上瓜在蔓故㼌在艸下在葉下也鄭玄注禮果之無核曰蓏其理為短此當言亦聲寫誤少亦字也盧破反

芝

神艸也從艸之聲臣鍇曰芝為瑞服之神仙故曰神草臣鍇以為今人所見皆玄紫二色如鹿角或如繖蓋皆堅實而芳香或叩之有聲本草有青赤黃白黑紫六色真而反

萐 萐莆瑞草也堯時生於庖廚扇暑而涼從艸疌聲臣鍇按白虎通孝道至則萐莆生庖廚樹名也葉大於門扇不搖自扇於飲食凌清助供養也士洽反

虋 赤苗嘉穀從艸釁聲臣鍇按爾雅注今赤粱穀也此天所降以與后稷莫魂反

荅 小尗也從艸合聲都鍇反

萁 豆莖也从艸其聲虔知反

藿 尗之少也從艸靃聲呼郭反

莥 鹿藿之實名也從艸狃聲臣鍇按郭璞曰鹿藿今鹿豆也葉似大豆根黃

而香蔓延

禾粟之采繇生而不成者謂之董蓈從艸郎聲臣鍇按爾雅稂董梁注云莠類也勒當反

蓈或從禾

禾粟下揚生莠從艸秀聲讀若酉臣鍇曰粟下揚謂禾粟實下播揚而生出於粟秕左傳曰其莠猶在乎史曰養莠敗禾夷酒反

枲實也從艸肥聲臣鍇按儀禮苴麻之有子者然則萉麻子也扶云反

萉或從麻賁

麻母也從艸子聲一曰芓即枲臣鍇按爾雅注麻盛子者也慈伺反

芓也從艸異聲乙記反

桂荏也從艸穌聲孫呼反

桂荏也從艸任聲臣鍇按荏白蘇也桂荏紫蘇也而

沈反

芺 菜也從艸夭聲也乜反

⿱艸豈 菜之美者雲夢之莣從艸豈聲臣鍇曰此呂氏春秋伊尹對湯之辭也其為狀未聞丘尾反

葵 菜也從艸癸聲揆惟反

薑 御溼之菜也從艸彊聲臣鍇曰薑可以止腹病治腳下溼伊尹對湯曰陽樸之薑九商反

蓼 辛菜薔虞也從艸翏聲臣鍇按爾雅薔虞蓼注曰澤蓼也呂曉反

蒩 菜也從艸祖聲臣鍇曰按崔豹古今注蒩一名蕺會稽有蕺山王羲之采蕺處作覦反

⿱艸豦 菜也似蘇者從艸豦聲臣居反

薇 菜也似藿從艸微聲臣鍇按薇一云似大萍或曰生山中按伯夷云登彼西山采其薇矣則當似藿尾希反

薇 籀文薇省

蓶 菜也從艸唯聲與水反

菦 菜類蒿從艸近聲周禮有菦菹是棲隱反

[illegible] 菜也從艸釀聲女向反

莧 莧菜也從艸見聲閑旦反

芋 大葉實根駭人故謂之芋也從艸亏聲臣鍇曰芋猶言吁也吁驚詞故曰駭人謂之芋芋狀如蹲鴟故駭人云煦反

莒 齊謂芋為莒從艸呂聲居反

蘧 蘧麥也從艸遽聲臣鍇曰今謂之瞿麥其小而華色深者俗謂石竹郭璞云麥句薑本草云麥句薑地松也非此又名句麥豆居反

菊 大菊蘧麥從艸匊居逐反

葷 臭菜也從艸軍聲臣鍇曰通謂芸臺椿韭蒜葱阿魏之屬方術家所

禁謂氣不潔也訏君反

蘘 蘘荷也一名蔔蒩從艸襄聲臣鍇按崔豹古今注蘘者曰蔔蒩蔔音福白者曰蘘荷解毒用蘘荷今俗亦謂白者可為藥也然莊反

菁 韭華也從艸青聲臣鍇曰韭菜之華也可為菹周禮有菁菹尚書包匭菁茅亦通謂草木之英為菁故曰尹喜服菁華又言精英亦菁華也津貞反

蘆 蘆服也一曰薺根從艸盧聲論孤反

菔 蘆菔似蕪菁實如小赤者從艸服聲臣鍇曰即今之蘿蔔也從漢書更始亂宮人食蘿菔根朋北反

萍 萍也無根浮水而生者從艸平聲備明反

茞 草也從艸臣聲石倫反

蘋 大萍也從艸賓聲臣鍇曰俗作蘋婢民反

藍　染青艸也從艸監聲龍三反

藼　令人忘憂艸也從艸憲聲詩曰安得藼草臣鍇按本草即今之鹿葱也吁袁反

蕿　或從煖

萱　或從宣

营　营藭香草也從艸宮聲臣鍇按藭即江蘺根也又名蘼蕪又薇蕪其根名芎藭臣鍇按本草療頭痛寒痺諸寒冷氣腹痛故司馬卯曰有山芎藭乎欲使逃泥水中故問有禦寒及腹痛之藥也穹弓反

芎　司馬相如說营或從弓臣鍇曰司馬相如續李斯蒼頡篇作凡將一篇解說文字許慎所采故云司馬相如說

藭　营藭也從草窮聲渠中反

蘭　香艸也從艸闌聲臣鍇按本草蘭葉背似澤蘭方莖蘭員莖白華紫萼皆

生澤畔八月華楚辭曰浴蘭湯兮沐芳華本草蘭草辟不祥故潔齋以事大神也臣又按本草蘭入藥四五月採謂采枝葉也春秋左氏傳鄭穆公曰蘭死吾其死乎吾所以生也刈蘭而卒按鄭穆公於十月卒彼時十月今之八月非本草采用之時者蓋常人候其華實成然後刈取之也勒登反

葌 艸出吳林山從艸姦聲臣鍇曰此山海經所云也薗山反

葰 薑屬可以香口從艸俊聲斯唯反

芄 芄蘭莞也從艸丸聲詩曰芄蘭之枝臣鍇按本草芄蘭蘿藦也葉似女精味辛主虛勞戶寒反

虈 楚謂之蘺晉謂之虈齊謂之茝從艸嚻聲臣鍇按本草白芷一名虈一名芳香一名茝一名莞一名苻離一名澤芳

葉一名蔄麻可作脂及為浴湯故內則云遺之茝蘭則受而獻諸舅姑欣消反

蘺 江蘺蘼蕪從艸離聲鄰之反

茝 虈也從艸臣聲昌亥反

蘪 蘪蕪也從艸麋聲闇之反

薰 香草也從艸熏聲臣鍇按薰草蘼蕪又傳物志云東方君子國薰草華朝朝生華也許君反

水萹茿從水毒聲讀若督臣鍇按郭璞注爾雅竹萹蓄似小藜赤莖節生道旁可殺蟲此云水萹茿蓋別名也此即爾雅作竹者得酷反

萹 萹茿也從艸扁聲比究反

藒 芞輿也從艸楬聲臣鍇按離騷經畦留夷與藒車注藒車芞輿芳草也去絶反

芞 芞輿也從艸气聲欺訖反

馬莓也從艸母聲臣鍇按爾雅藨麃注曰藨即莓也華紫俗名藨莓可食即蓬累殷王女所食又有地莓黃華子小異食之傷人爾雅又有葥一名山莓注云即木莓似藨莓而大亦可食今俗亦云地藨蘦藨莫隊反

茖 草也從艸各聲臣鍇按爾雅茖山葱注曰茖葱細莖大葉管子曰齊桓公伐山戎出其山葱戎菽也勾素反

苷 甘草也從艸甘聲臣鍇按爾雅蘦大苦注云即甘草也蔓延生葉似荷青黃莖赤有節枝枝相值葉葉相當鉤諳反

芧 草也從艸予聲可以為繩陳居反

藎 草也從艸盡聲夕晉反

蒁 草也從艸述聲臣鍇按藥有蓬莪蒁常出反

荵 荵冬艸從艸忍聲臣鍇按本草忍冬蔓生繞覆草水上莖赤紫

色宿者有薄白皮幕之嫩莖有毛葉似胡豆上下有毛華白藥麥冬不凋治寒熱耳引反

萇楚銚弋一名羊桃從艸長聲臣鍇按爾雅萇楚銚弋注曰葉似桃華白子如小麥亦似桃臣按詩曰隰有萇楚也直良反

芺也從艸魝聲臣鍇按爾雅芺薊其實荂然則薊芺之屬即今刺薊是又朮一名山薊其形相似但華別似杜鵑而青紫耳又有楊枹薊一名馬薊似薊而肥大一名赤朮也巳惠反

艸也從艸里聲讀若釐臣鍇按字書蒴藋艸一名也利之反

釐艸也一曰拜商藋從艸翟聲臣鍇按爾雅商藋赤似藜臣以為俗所謂灰藋也地料反

堇艸也從艸及聲臣鍇按爾雅注即烏頭

也飢泣反

葥 山莓也從艸歬聲臣鍇曰所謂大莓也子養反

蕟 毒艸也從艸發聲臣鍇按周禮注瘍醫以五毒攻之蕟其一也莫透反

蓩 卷耳也從艸務聲亡考反

蓡 人蓡藥艸出上黨從艸浸聲臣鍇按本草作參字異者人形也師今反

虊 鳧葵也從艸攣聲臣鍇按即茆也詩所謂薄采其茆也本草曰江南人名猪蓴堪食魯劉反

⿱艸戾 艸也可以染留黃從艸戾聲臣鍇按爾雅藐紫草注草可染紫一名茈臣以為吏儀制多言綠綟綬即此草所染也又按經疏五方之間色有留黃其紫赤黃之間古詩所謂佳人贈我箱中綺何以報之流黃素是也婁惠反

茂

蚍蜉也從艸収聲臣鍇按荍今佳蜀葵也詩曰視爾如荍岐遥反

[艸毗] 蓠也從艸毗聲鼻宜反

萭 艸也從艸禹聲臣鍇按漢書遊俠有萬章字子夏萬娃也于甫反

荑 艸也从艸夷聲臣鍇按丘遲詩輕荑承玉輦荑初生草也敵圭反

薛 艸也從艸辥聲私列反

苦 大苦苓也從艸古聲臣鍇按爾雅蘦大苦甘草也口魯反

菩 艸也從艸音聲臣鍇按字書黄菩草又漢有菩陽天子更衣之别館也因地為名菩山之陽也步乃反

[艸啻] 薏苢從艸啻聲一曰蓄英臣鍇按今謂之薏米是也堅者曰幹珠依色反

茅 菅也從艸矛聲夢稍反

菅 茅也從艸官聲臣鍇按詩曰雖有絲麻無棄菅蒯是也菌山反

蘄 艸也從艸斳聲江夏有蘄春亭臣鍇按爾雅書馬芹字或如此也臣希反

莞 艸也可以作席從艸完聲戶寒反

藺 莞屬也從艸閵聲臣鍇按劦也一名馬藺里刄反

蒢 黃蒢職也從艸除聲直魚反

蒲 水艸也或以作席從艸浦聲盆乎反

蒻 蒲子可以為平席從艸弱聲臣鍇曰按蒻蒲下入泥白處今俗呼蒲白尚書曰敷重蒻席注蒻苹是也臣鍇以為蒻即根上初生蒻菜時殺也如約反

⿱艹深 蒲蒻之類也從艸深聲臣鍇按周禮以作菹也式琴反

蓷 萑也從艸推聲

詩曰中谷有蓷臣鍇按爾雅注益母草也一名充蔚土回反

茥缺盆也從艸圭聲臣鍇按即覆盆也一名蓫薡苦圭反

莙牛藻也從艸君聲讀若威臣鍇按爾雅注似藻菜大江東呼為馬藻翟殞反

⿱艹睆夫蘺也從艸睆聲臣鍇按爾雅睆夫蘺一作莞符離即蒲屬也本草云白芷一名睆一名符離也戶寒反

蒚夫蘺上也從艸鬲聲臣鍇按爾雅注蒚莞上之臺者也臣按草木將生華先抽莖臺今謂菜臺是也移隔反

苢芣苢一名馬舃其實如李令人宜子從艸㠯聲周書所說臣鍇按本草芣苢一名車前服之令人有子爾雅注亦同韓詩云芣苡木名實似李則非也許慎但言李

則其子之苞亦似李但微而小耳移里反蕁芜藩也從艸尋聲臣鍇按本草即知母藥也形似昌蒲而柔潤葉至難死掘出隨生須枯燥乃止味苦寒一名堤母田南反薚蕁或從爻臣鍇按今本草作此蕁字⿱艹毄艸也從艸毄聲堅歷反蓲艸也從艸區聲臣鍇按爾雅注江東呼細雚為鳥蓲音丘起秋反⿱艹固艸也從艸固聲骨度反⿱艹幹艸也從艸幹聲臣鍇按本草注書⿱艹幹珠字如此也根旱反藷藷蔗也從艸諸聲臣鍇按今之甘蔗也掌於反蔗諸蔗也從艸庶聲之射反⿱艹⿱吅殳牂蘘可以作縻綆從艸⿱吅殳聲臣鍇曰芒之屬可為汲綆也女庚反

藸　艸也從艸豬聲臣鍇按爾雅菋荎藸展魚反

⿱艹賜　艸也從草賜聲先刺反

⿱艹中　艸也從艸中聲珍蒙反

萯　王萯也從艸負聲臣鍇按呂氏春秋殷王孔甲田于萯山之陽大風迷惑入于民室山海經萯山神泰逢所居符九反

芺　艸也味苦江南食以下氣從艸夭聲臣鍇曰今苦芺也安浩反

⿱艹弦　艸也從艸弦聲形先反

⿱艹⿴囗⿱林林　艸也從艸⿴囗⿱林林聲臣鍇曰⿴囗⿱林林古圍字也延救反

⿱艹孚　艸也從艸孚聲芳于反

⿱艹寅　兔瓜也從艸寅聲臣鍇按爾雅注似土瓜翼真反

荓　馬帚也從艸幷聲臣鍇按爾雅注似蓍可為帚也頻寧反

蕕　水邊艸也從艸猶聲臣鍇按爾

雅注蕳一名蔓于注一名軒于生水中臣鍇今按似細蘆蔓生水上隨水高下汎汎然也故曰蕕猶也延秋反

荌 艸也從艸安聲思肝反

藄 綦月爾也從艸綦聲臣鍇按爾雅月爾似蕨可食即紫綦也虔知反

莃 兔葵也從艸希聲臣鍇按爾雅注似葵而小葉狀如藜有毛汋啖之滑本草注云苗似石龍芮華白似梅蘂紫者堪啖忻祈反

𦿆 雚渝從艸夢聲讀若萌臣鍇按爾雅蕍蒚注云澤舃本草澤舃一名芒芋生池澤夢即草莽之名音又近芒雚莽即澤也疑夢即澤舃也木空反

蕧 盜庚也從艸復聲臣鍇按爾雅盜庚旋覆藥也戒六反

苓 卷耳也從艸令聲臣鍇按爾雅苓耳卷耳也形似鼠耳叢生如盤臣鍇曰菌屬生朽潤木根連丁反

䔒 艸也從艸賷聲一曰薏苢臣鍇按本草薏苡一名䔒米卷控反

藑 茅葍也一名蕣從艸夐聲臣鍇按爾雅葍華有赤者為藑藑也葵名反

葍 蕌也從艸富聲臣鍇按爾雅葍注大葉白華根如指心白可啖詩曰言采其葍也分溜反

蕌 葍也從艸畐聲方菊反

蓨 苗也從艸修聲徒聊切又湯雕切

苗 蓨也從艸由聲臣鍇曰苗音迪爾雅釋草有之注云未詳徒歷切又他六反

薚 艸枝枝相值葉葉相當從艸易聲臣鍇按爾雅遂薚馬尾又草枝枝相值葉葉相當唯甘草耳吞臣反

薁 蘡薁從艸奧聲臣鍇按詩云食鬱及薁於目反

葴 馬藍也從艸咸聲臣鍇按爾雅注今大葉冬藍也止沉反

蓾 艸也可以束從艸魯聲臣鍇按爾雅作履苴草也勒古反

𦸈 蓾或從鹵

蒯 艸也從艸𠭥聲臣鍇按詩曰雖有絲麻無棄菅蒯是也庫拜反

蔞 艸也可以亨魚從艸婁聲臣鍇曰今人所食蔞蒿也力殊反

藟 艸也從艸畾聲詩曰莫莫葛藟一曰秬鬯臣鍇曰葛蔓也柳水反

蒬 棘蒬也從艸冤聲臣鍇按爾雅本草遠志也葉名小草過言反

茈 茈艸也從艸此聲臣鍇曰即今染紫草也司馬相如上林賦書茈薑字如此津矣反

藐 茈艸也從艸貌聲龍璞反

萴 烏喙也從艸則聲臣鍇按本草即烏頭也有大毒故蘇秦云飢食烏喙與餓死同患齊石

反

蒐　茅蒐茹藘人血所生可以染絳從艸鬼臣鍇按今醫方家謂蒐為地血食之補血是也故從鬼色首反

茜　茅蒐也從艸西聲七縣反

蕼　赤蕼也從艸肆聲素次反

薜　牡贊也從艸辟聲臣鍇按爾雅有之注云未詳避契反

莣　杜榮也從艸忘聲臣鍇按爾雅注云為繩索莣也勿強反

苞　艸也南陽以為麤履從艸包聲臣鍇按此草名尚書包匭菁茅又草木漸包又詩曰如竹包矣皆當作包不從草也此交反

艾　冰臺也從艸乂聲臣鍇即今灸艾也五蓋反

蔁　艸也從艸章聲周良反

芹　楚葵也從艸斤聲臣鍇曰今水芹也伎殷反

豕首也從艸甄聲臣鍇按爾雅注即今地菘草也止鄰反

寄生也從艸鳥聲詩曰蔦與女蘿臣鍇按本草云蔓草木生黃絲爲赤網色淺文爲兔纍又一名兔縷一名蓎一名蒙一名王女一名兔絲

蔦或從木臣鍇曰附于木故從木得了反

艸也似苜蓿從艸云聲淮南說芸草可以死復生臣鍇按芸草著於衣書辟蠹漢種之於蘭臺石室藏書之所羽文反

艸也從艸叡聲麤最反

艸也從艸律聲留筆反

莿也從艸朿聲臣鍇按爾雅注即草木之刺也測麥反

苦婁果蓏也從艸昏聲古活反

蕦蓯也從艸封

聲臣鍇按爾雅有之注云未聞數容反

薺　蒺蔾也從艸齊聲詩曰牆有薺臣鍇曰此今藥家所用蒺蔾也今人以此字為薺菜疾咨反

茦　茦也從艸刺聲臣鍇曰此為草木之莿為斫刺之刺七智反

董　蔦董也從艸童聲杜林曰藕根臣鍇按爾雅蘱蔦董也似蒲而細今人以織履符動反

蘻　狗毒也從艸繫聲臣鍇按爾雅注樊光云俗語若如蘩蓋非的識今藥有狼毒忌惠反

[illegible]　艸也從艸嫂聲臣鍇曰今縈纓草思討反

芐　地黃也從艸下聲禮曰鈃毛牛藿羊芐豕薇是臣鍇曰鈃羹器也其中菜謂之芼桓古反

蘞　白蘞也從艸僉聲臣鍇按本草白蘞藥也

一名兎葵作藤生根似天門冬一株下有十許爾雅云菟兎葵注乃云未詳也留琰反

蘞

蘞或從歛

𦬾

黃𦬾也從艸金聲臣鍇按本草葉細長兩葉相對作叢生藥草也却林反

芩

艸也從艸今聲詩曰食野之芩臣任反

藨

鹿藿也從草麃聲讀若剽一曰蔽屬臣鍇按爾雅鹿藿鹿豆也一名蔨爾雅藨麃注云即莓也與鹿豆相近疑說文注誤以藨麃為鹿藿字也平表反

虉

綬也從艸鶪聲詩曰邛有旨鷊是臣鍇按爾雅注小草雜色似綬也許壁反

蔆

芰也從艸淩聲楚謂之芰秦曰薢茩臣鍇按爾雅蔆蕨攈注云今水中芰也齊民要術有種芰法亦同一名蔆池中種之爾雅

別有薢茩決光注云決光明也葉銳黃赤華實如山茱萸或曰蔆關西謂之薢茩今按決明藥菜也馬蹄者葉銳下而實與山茱萸亦良似華深黃色爾雅注所云關西即秦地其或曰蔆則謂決光水中之蔆矣又按國語楚屈到嗜芰則許慎云楚謂之芰也屈到死將以芰祭其子去之以為芰非祭用也今按蔆薵豆之實也則屈到嗜芰乃決明之菜非水中芰蔆審矣祭不用故去之今按決明菜治目故以光明為名又以屈建之言分之則慎所注全是菜也但菜一名決光薢茩又名水中蔆同蔆凡三名菜有其二所異者蕨攈耳所以致惑也力

膺**蔆**司馬相如說蔆從遴臣鍇按漢書司馬相如反　續倉頡篇作凡將一篇亦解說文字許慎采

其異者著於此也

芰 蔆也從艸支聲臣記反

茤 杜林說芰從多

薢 薢茩也從艸解聲問蟹反

茩 薢茩也從艸后聲講吼反

芡 雞頭也從艸欠聲其閃反

蘜 日精也似秋華從艸鞠聲臣鍇按本草蘜即九月黃華者也一名女精一名女華也居逐反

菊 鞠或省

蘥 爵麥也從艸龠聲臣鍇按即燕麥也漢魏以前雀字多作爵假借也脩畧反

藗 牡茅也從艸遬聲臣鍇按爾雅注曰茅屬也孫卜反

[illegible] 茅秀也從艸私聲臣鍇此即今茅華未放者也今人食之謂之茅樞音軌詩所謂手如柔荑荑秀也先茲反

蒹 雈之

未秀者從艸兼聲臣鍇按爾雅蒹也注云似萑音完而細高數尺臣今見江之西岸多有之高如此今人以為簾薄疑因此名蒹也未秀謂其小耳結添反

薍

𦲸也從艸亂聲八月薍為葦也臣鍇按爾雅菼薍也注云似葦而小實中江東呼為烏蓲音丘臣今見海瀆有之萑即大蘆也八月薍亦長大也亦猶蒿有數種至秋老皆名為蒿也五晏反

𦲸

萑之初生一曰薍一曰騅從艸剡聲忒敢反

菼

𦲸或從炎臣鍇按爾雅釋言云菼騅下注云菼草色如騅在青白之間臣以為此帛色名染之如生菼色染之如今人所染麥綠也蓋此菼亦名為騅非獨其色也

薕

蒹也從艸廉聲連盐反

薠

青薠

似莎者從艸頻聲臣鍇按相如上林賦薛莎青頻復喧反

昌蒲也從艸卬聲益州生臣鍇按本草昌蒲一寸九節生蜀郡又有萊無脊者名蓀即蘭蓀也顏富反

茚𦬼也從艸邪聲臣鍇曰今人書𦬼蒿字也延遮反

葦華也從艸刀聲臣鍇按爾雅葦醜苕注其類皆芀秀醜即類也臣謂苕者抽條搖遠生華而無莩蕚也今人取之以為帚曰苕帚是也翦遼反

芀也從艸列聲臣鍇以為禮云桃茢常用此為桃帚非徒黍穰也良舌反

菡藺也從艸函聲臣鍇曰菡猶含也未吐之意侯坎反

菡藺芙蓉華未發為菡藺已發為芙蓉從艸閻聲臣鍇曰芙之言敷也蓉之言

動容也特感反蓮芙蕖之實也從艸連聲落妍反茄芙蕖莖從艸加聲臣鍇曰夫渠

即芙蓉此又藥五茄也間巴反荷芙蓉葉從艸何聲閑俄反蔤芙蕖本從艸宓聲臣鍇謂

藕節上初生莖時萌牙殻也在泥中者美彌反蕅芙蕖根從艸水禺聲五斗反蘢

天蘥也從艸龍聲臣鍇爾雅有之注云未聞也來充反蓍蒿屬生千歲三百莖易以為數天

子蓍九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺從艸耆聲臣鍇按白虎通蓍之言耆也陽之老也故其數奇言九尺七

尺也申離反菣香蒿也從艸臤聲臣鍇按爾雅注今謂青蒿香餡者為菣袪肩反[illegible]

菣或從堅臣鍇曰堅亦聲

莪 蘿莪蒿屬也從艸我聲臣鍇曰爾雅注今呼為莪蒿亦曰蘪蒿偶和反

蘿 莪也從艸羅聲婁何反

菻 蒿屬也從艸林聲臣鍇此即上蘪蒿字亦作此力甚反

蔚 牡蒿也從艸尉聲臣鍇按爾雅即蘪蒿之無子者也一名牡菣迂胃反

蕭 艾蒿也從艸肅聲臣鍇按爾雅蕭萩注即蒿也古人言蕭斧則謂芟艾之斧也齊斧剪齊之斧也先幺反

萩 蕭也從艸秋聲臣鍇按春秋左氏傳或借此為楸字七斗反

芍 鳧茈也從艸勺聲臣鍇曰今人所食鳧茈也堅烏反

葥 王彗也從艸前聲臣鍇曰今落帚草也自先反

蔦

艸也從艸為聲于委反

艸也從艸冘聲臣鍇曰按爾雅蕁芁藩是也池心反

治蘠也從艸鞠聲臣鍇按本草菊有十名不言治蘠爾雅注即今之秋華鞠居逐反

蘠蘼虋冬也從艸牆聲臣鍇按爾雅注虋冬一名滿冬今本草有天門冬麥門冬並無滿冬之名賊忘反

芪母也從艸氏聲臣鍇按本草芪母即知母之一名也是支反

茈菀出漢中房陵山艸宛聲臣按本草紫菀生陵山谷也鬱遠反

貝母也從艸明省聲臣鍇按本草云貝母一名莔根彩如聚貝子安五藏治目眩項直不得返顧故許穆公夫人思歸衛不得而作詩曰言采其莔也沒彭反

山薊也從艸朮聲臣鍇按今菜苗似薊也柱黜反

蓂

析蓂大薺也从艸冥聲臣鍇按爾雅注似薺葉細俗呼老薺莫歷反

菋

荎藸也從艸味聲臣鍇按爾雅五味子也勿貴反

荎

荎藸也從艸至聲直而反

葛

絺綌艸也從艸曷聲格曷反

蔓

葛屬也從艸曼聲臣鍇曰葛之總名也無飯反

䓘

葛屬也白華從艸臯聲家豪反

莕

莕餘也從艸杏聲臣鍇按爾雅注則今之莕菜也限猛反

荇

莕或從行同臣鍇按詩參差荇菜也

菨

菨餘也從艸妾聲節攝反

蔉

艸也從艸𧙊聲古論反

芫

魚毒也從艸元聲臣鍇按本草芫華

也可用毒魚一名杬魚毒爾雅杬字從木注即云大木
也不知爾雅別有本名杬又名魚毒將誤書從艸因入
木中注者詳 大苦也從艸霝聲臣鍇按
之也言表反 本草即藥甘草也連丁反
蕛苵也從艸稊聲臣鍇按爾雅 蕛苵也從艸失
注似稗布地生穢草敵圭反 聲亭結反
艼熒朐也從艸丁聲臣鍇按 苽蔣也從
爾雅有之注云未詳他寧反 艸將聲臣
鍇曰苽草也青謂之苽蔣枯 雕苽一名蔣從艸
謂之蜀菼子南反又子良反 瓜聲臣鍇曰雕苽
西京雜記及古詩多作雕胡枚乘云雕 艸也從
胡之飯按即今所食菼苗米也古胡反 艸育聲

融之反

艸也從艸罷臣鍇按爾雅旄謂之蘢注旄牛尾也蓋似此草也被移反

艸也從艸難聲仁遷反

艸也從艸良聲臣鍇按字書藏莨草名也勒當反

艸也從艸要聲詩曰四月秀葽劉向說此味苦苦葽也臣鍇按字書云狗尾草也於消反

艸也從艸過聲苦何反

地蕈從艸圂聲臣鍇按地蕈似釘蓋者名菌覃殞反

桑萸從艸覃聲臣鍇按蕈多生桑楮之上也夕衽反

木耳也從艸耎聲一曰萮茈汝件反

桑實也從艸甚聲食荏反

果也從艸竘聲臣鍇按本草似王瓜蔓生子長大辛香苗為留藤實

似桑椹皮黑肉白食之辛香左思蜀都賦所謂蒟醬吳都賦所謂東風淳留也俱取反

芘　艸也一曰芘尗木從艸比聲臣鍇按菽蚍芣亦或作比魏史裴潛為魏郡不將妻子妻子貧乏織藜芘以自給芘藩也鼻宜反

蕣　木堇朝華暮落者從艸舜聲省詩曰顏如蕣華臣鍇曰蕣令人又言一瞬也失閏反

萸　茱萸也從艸臾聲羊朱反

茱　茱萸也從艸朱聲船區反

茮　茮莍從艸尗聲臣鍇按爾雅茮樧醜其實茮本說文無椒字豆菽字但作尗則此茮為椒字也椒性叢生如薔薇之屬作本也故從艸煎昭反

莍　莍椒實煮如表者從艸求聲臣鍇按爾雅注莍子聚成房皃也虔柔反

[荊] 楚木也從艸刑聲臣鍇曰荊州因此為名也故其國名楚巴英反

[古文荊] 古文荊

[菭] 水文從艸治聲臣鍇按周禮注苔字作菭生水傍水土之潤氣所生故曰水衣故生牆曰垣衣田咍反

[芽] 萌芽也從艸牙聲五加反

[萌] 艸也從艸明聲臣鍇以為萌生芽之兆沒彭反

[茁] 艸初生地皃從艸出聲詩曰彼茁者葭鄒滑反

[莖] 枝柱從艸巠聲臣鍇曰枝主於莖故云枝柱侯宏反

[莛] 莖也從艸廷聲臣鍇按東方朔曰以莛撞鐘莛枝莖也田丁反

[葉] 艸木之葉也從艸枼

聲亦接反

[薊] 艸也小者從艸㓹聲㓹古文銳字讀若芮居例反

[芣] 華盛從艸不聲一曰芣苢

臣鍇以為愼意以此為棠棣之華萼茉韡韡之茉也附柔反

葩

華也從艸皅聲臣鍇按葩草木華初圻也故木華海賦曰葩華踧沚意同也浦爪反

芛

艸之皇榮也從艸尹聲臣鍇按爾雅蒍芛葟華榮注云華葟也今俗謂草木華初生者為芛蒍猶敷蒍亦草木華之皃所未詳營䞓反

蘳

華黃從艸黊聲讀若墮壞臣鍇按謂草木之黃華

蔈

苕之黃華也從艸𤐫聲一曰末也臣鍇按史記趙武靈王夢處女歌曰美人者也乎尾反熒熒兮顏若苕之華注云苕紫華草也又郭璞遊仙詩曰潛穎怨青陽陵苕哀素秋又爾雅注陵苕一名陵時故曰黃華蔈白華英也今本草注證云陵霄也此耿反

英

艸榮而不實者一曰黃英從艸央聲臣鍇按爾雅釋木有

權黃英注未詳也又平反

薾

華盛從艸爾聲詩曰彼薾惟何臣鍇曰薾猶彌漫意也而俾反

萋

艸盛從艸妻聲詩曰菶菶萋萋臣鍇按萋深切之意也言其色深切也七低反

菶

艸盛從艸奉聲臣鍇按菶菶散亂也補冗反

薿

茂也從艸疑聲詩曰黍稷薿薿臣鍇曰薿薿苗盛之貌牛以反

蕤

艸木華垂皃從艸甤聲臣鍇按嵇康琴賦曰飛英蕤於昊蒼儒佳反

葼

青齊兖冀謂木細枝曰葼從艸㚇聲子紅反

䕒

艸萎䕒從艸移聲以支反

蒝

艸木形從艸原聲言袁反

莢

艸實從艸夾聲臣鍇按周禮其植艸宜莢物是也尺俠反

芒

艸耑從艸亡聲臣鍇曰謂麥穀為芒種是也勿强反

藍蓼秀從艸隋聲臣鍇按藍蓼屬華作穗也爾雅注芛音循今字書以此字當之營跬反

瓜當也從艸帶聲臣鍇按當底也故韓子云玉卮無當也的替反

艸根也從艸亥聲臣鍇曰荄草木枯莖也苟孩反

芙也

茅根也從艸均聲臣鍇按爾雅注江東呼藕紹緒如指空中可啖者為茇于忍反

艸根也從艸友聲春艸根枯引之而發土為撥故謂之茇一曰艸之白華為茇臣鍇按詩注土一撥是也爾雅茖曰白華者名茇北末反

艸盛也從艸凡聲詩曰芃芃黍苗臣鍇曰汎汎然若風之起也父忠反

[艸傅] 華葉布從艸傅聲讀若傅方聚反

蓻 艸木不生也一曰茅芽從艸執聲姊入反

[艸犭斤] 艸多貌從艸[犭斤]聲江夏平春有[艸犭斤]亭語殷反

茂 艸豐盛從艸戊聲莫透反

[艸暘] 艸茂也從艸暘聲臣鍇按史記夏以木德青龍出於郊草木[艸暘]茂工向反

蔭 艸陰地從艸陰聲臣鍇曰草所庇也衣任反

[艸造] 艸皃從艸造聲臣鍇曰草相次也初狩反

茲 艸木多益從艸絲省聲臣鍇曰此草木之茲盛也則私反

蔋 艸旱盡也從艸俶聲詩曰蔋蔋山川他狄反

藃 艸貌從艸歊聲周禮曰轂雖弊不藃臣鍇按周禮注謂藃暴陰柔後必橈減轉革暴

趄為蔽欣消反

蔇

艸多皃從艸既聲臣鍇曰蔇猶密也訖示反

蕡

艸多皃從艸賁聲臣鍇曰蕡猶積也疾茲反

蓁

艸盛皃從艸秦聲臣鍇曰蓁蓁相湊也側詵反

莦

惡艸皃從艸肖聲[illegible]巢反

芮

芮芮艸生皃從艸内聲若汭臣鍇曰芮芮細皃若言蚊蚋也汝歲反

茬

艸皃從艸在聲濟北有茬平縣仕淄反

薈

艸多皃從艸會聲詩曰薈兮蔚兮臣鍇曰薈兮蔚兮雲也言草如雲之盛也烏會反

莯

細艸叢生也從艸敄聲莫透反

芼

艸覆蔓從艸毛聲詩曰左右芼之臣鍇曰芼猶冒也門高反

蒼

艸覆也從艸倉聲切陽反

艸得風皃從艸風風亦聲讀若婪臣鍇曰此會意婁參反

艸皃從艸卒聲讀若瘁秦醉切

更別種從艸時聲臣鍇曰若秧稻也食志反

艸生於田者從艸田臣鍇曰會意眉昭反

小艸也從艸可聲臣鍇曰以細草喻細政猶言米鹽也閑俄反

薉也從艸無聲文區反

蕪也從艸歲聲臣鍇曰田中雜草也迂廢反

蕪也從艸巟聲一曰艸掩地也臣鍇曰階草雜水掩地也忽光反

艸亂也從艸寍聲杜林說艸葶葶皃尼庚反

葶藍皃從艸爭聲側泓反

凡艸曰零木曰落從艸洛聲臣鍇曰

木曰落而從艸者也但葉落耳其枝幹勁與草零無異故從艸勒託反

蔽 蔽蔽小草也從艸敝聲臣鍇按詩曰蔽芾甘棠比袂反

蘀 艸木以葉落墮地為蘀從艸擇聲詩曰十月隕蘀臣鍇曰此言草木而從艸者木蘀與草同也他作反

薀 積也從草溫聲春秋傳曰薀利生孽臣鍇曰春秋左傳曰芟夷薀崇之但積之低為薀堆之高為崇迂吻反

蔫 菸也從艸焉聲為焉反

菸 鬱也從艸於聲一曰殘也郁諸反

藀 艸旋貌也從艸縈聲詩曰葛藟縈之臣鍇曰謂縈繞也於營反

蔡 艸也從艸祭聲蒼大反

茷 艸葉多從艸伐聲春秋傳曰晉

羅莪臣鍇曰羅莪
人名也符發反
艸之可食者從艸來聲臣鍇
曰采亦聲少亦字此載反
艸多葉貌從艸而聲沛城父有楊荋亭臣
鍇曰古謂頰毛為耏此草似之也然知反
艸浮水中貌從
艸乏聲孚凡反
林薄也一曰蠶薄從艸溥聲臣
鍇曰木曰林草曰薄故云叢薄
盆各
反
所以養禽獸從艸夗聲臣
鍇曰夗猶院也於遠反
大澤從
艸數聲
九州之藪揚州具區荊州雲夢豫州圃田青州孟諸兗州
大野雍州弦蒲幽州奚養冀州楊紆并州昭余祁是也臣
鍇按周禮注大澤曰藪具區五湖也雲夢夢澤也其地跨
江圃田在中牟今鄭州孟諸在睢陽東北大野在鉅鹿東

北弦圃在汧奚養在長廣昭余祁在太原郡楊紆爾雅注在扶風汧縣西蘇走反

菑不耕田也從艸甾易曰不菑畬臣鍇曰此為從艸從巛田凡三文合之舊觧從艸甾傳寫誤以巛田合為甾亦無聲字何以言之若實從艸下甾則下不合別有甾字云或省艸省艸則與東楚名缶曰甾同聲同體而別出名缶之甾在第二十四卷也臣以為當言從巛音災從田田不耕則草塞之故從艸甾者川塞也但許慎約文後人不曉誤以巛田合成甾字因誤加聲字耳學者所宜詳之側持反

甾菑或省艸臣鍇曰從田甾此會意此即甾水出太山梁父縣西北入海也

蘨艸盛貌從艸繇聲夏書曰厥草惟繇臣鍇曰草

高大也延朝反

薙 除艸明堂月令曰季夏燒薙從艸雉聲他計反

𦯬 耕名從艸耒耒亦聲魯內反

菿 艸大也從艸到聲陟利反

蔪 艸相蔪苞從艸斬聲書曰艸木蔪包臣鍇曰蔪相入也就冉反

䕯 蔪或從槧

茀 道多艸不可行從艸弗聲臣鍇按國語曰陳道茀不可行也分勿反

苾 馨香也從艸必聲臣鍇曰詩云苾苾芬芬是也頻木反

蔎 香艸也從艸設聲臣鍇按楚辭曰衷椒聊之蔎蔎施孑反

芳 香艸也從艸方聲弗商反

蕡 雜香草從艸賁聲臣鍇按詩有蕡其實扶云反

藥 治病艸從艸樂聲脩略反

蘺 艸木

相附麗土而生從艸麗聲易曰百穀艸木麗於土臣鍇按䕻者相分布屬著也在艸故從艸鄰之反

蓆　廣多也從艸席聲臣鍇按爾雅蓆大也尚書丕冒海隅蒼生蒼生草木也辭尺反

芟　刈草也從艸殳聲所監反

荐　薦蓆也從艸存聲臣鍇曰與栫相似荐猶踐也在片反

藉　祭藉也一曰艸不編狼藉從艸耤聲臣鍇按易曰藉用白茅慈乍反

蒩　茅藉也從艸租聲禮曰封諸侯以土蒩以白茅臣鍇曰此亦包蒩字且渠反

蕝　朝會東茅表位曰蕝從艸絕聲春秋國語曰致茅蕝表坐子雪反

茨　以茅葦蓋屋從艸次聲臣鍇曰次第茅以蓋之也疾茲反

葺

茨也從艸咠聲臣鍇按春秋左傳葺其墻屋七十反

苫也從艸盇聲溝艾反

葢也從艸占聲臣鍇曰編茅也春秋左傳曰披苫葢設炎反

葢也從艸渴聲思大反

㕞也從艸屈聲臣鍇曰猶掘也瞿弗反

屏也從艸潘聲臣鍇按班固西都賦曰突荆藩分軒反

酢菜也從艸沮聲臣鍇曰以米粒和酢以漬菜也周禮醢人掌七菹韭菹菁菹茆菹葵菹芹菹箈菹筍菹齊民要術有酢漿煑菜為菹也齊居反

或從皿

或從缶

芥脃也從艸全聲臣鍇按荃亦香草也材沿反

韭鬱也從艸酤聲臣

鍇曰治韭之
名也寬步反

瓜菹也從艸監聲籠三反臣次立
按前已有藍注云染青艸也此文
當從艸濫聲
傳寫之誤也

菹也從艸泜
聲纏伊反

泜或從
皿皿器

乾梅之屬從艸橑聲周禮曰饋食之籩其實乾䕩後
漢長沙王始煮艸為䕩臣鍇曰今白梅也勒抱反

䕩或
從潦

煎茱萸從艸顡聲漢律會稽獻䕷
一斗臣鍇按齊民要術調食似茱
萸也言
沸反

羹菜也從艸宰聲臣鍇按字
書辛菜也胖里及阻史反

擇
菜
也從艸右右手也一曰杜若香艸臣鍇曰擇之順手也
故訓左右手也一本草杜若苗似薑根似旋覆也此會

意如約反

蓴 蒲叢也從艸專是倫反

茜 以草補缺從艸西聲讀若俠或以為綴一曰約空也臣鍇曰約空謂令木工以直木附於曲木並之有空不合處則以物附墨筆中以物亞開之隨曲木畫之使如曲木然後隨所畫斷之則附合謂此也直倒反

尊 叢艸也從艸尊聲臣鍇曰按張衡南都賦森尊尊而剌天祖本反

蓧 艸田器從艸條省聲論語曰以杖荷蓧地料反

萆 雨衣一曰蓑衣從艸卑聲一曰萆歷似烏韭臣鍇按春秋左傳齊師遇雨陳成子衣製杖戈注云製雨衣製與萆聲相近烏韭即麥門冬頻役反

䓇 艸也從艸是聲臣鍇按即今之知母是支反

苴

屨中艸從艸且聲臣鍇按屨中屈也津於反

[illegible] 艸履也從艸麤聲村呼反

蕢 艸器也從艸貴聲求位反

蕢 古文蕢象形論語曰有荷蕢而過孔氏之門

蓡 艸覆地從艸侵省聲七朕反

茵 車重席從艸因聲臣鍇按劉熙釋名茵因也因與不相違也伊倫反

鞇 司馬相如說茵從革

芻 刈艸也象包束艸之形臣鍇曰此雖從艸蓋是象形字阻虞反

茭 乾芻從艸交聲一曰牛蘄臣鍇曰其草多曰茭刈取以用曰芻故曰生芻一束乾之曰茭故尚書曰峙乃芻茭加肴反

荹 亂艸從艸步聲臣鍇曰部斂之盤怖反

莝 斬芻

從艸坐聲臣鍇按詩曰秣之剉之則此莝字此左反

茹 飤馬也從艸如聲臣鍇曰飤餧也而住反

萎 食牛也從艸委聲臣鍇曰餧也蘊瑞反

⿱艸敕 以穀餧馬置莝中從艸敕聲史進反

⿱艸曲 蠶薄也從艸曲聲臣鍇曰漢書周勃織薄曲闕欲反

蔟 行蠶蓐從艸族聲臣鍇曰即蠶蔟也千谷反

苣 束葦燒從艸巨聲求許反

蕘 薪也從艸堯聲耳焦反

薪 蕘也從艸新聲息鄰反

蒸 折麻中榦也從艸烝聲臣鍇曰可以燒也潘岳西征賦注菆井即長安責麻蒸市也振承反

⿱艸丞 蒸或省火

蕉 生枲也從艸焦聲臣鍇按

左思吳都賦曰蕉
葛升越也蕉煎昭反
[艸/囟] 糞也從艸胃省臣鍇曰
今作失假借也式乜反
薶 瘞也從艸貍聲臣鍇曰藏於草下
也古之葬者厚衣之以薪閏皆反
[艸/優] 喪藉也從艸
優聲設炎反
折 斷也從斤斷艸譚長說臣
鍇曰此指事也時列反
折 籀文折從艸
在仌中仌寒
故折臣鍇
曰此會意
折 篆文折
從手
艸 艸之總名也從艸屮臣
鍇曰此指事許鬼反
艽 遠荒也從艸九聲詩
曰至于艽野虞柔反
蒜 葷菜從艸祘聲臣
鍇曰辛臭之名也
蘇判
反
芥 菜也從艸介
聲苟療反
蔥 菜也從艸悤
聲麤中反
藿

艸從艸霍聲融六反

蕇 葶藶也從艸單聲臣鍇按爾雅注實華皆似芥西京雜記云葶藶死在於盛夏也顛胅反

苟 艸也從艸句聲講吼反

蕨 鼈也從艸厥聲臣鍇按爾雅蕨一名鼈也俱越反

莎 鎬侯也從艸沙聲臣鍇按爾雅本草莎一名鎬一名侯莎宣訛反

蓱 苹也從艸洴聲頻寧反

蓳 艸也根如薺葉如細柳蒸食之甘從艸堇聲臣鍇按爾雅齧苦堇注今堇葵也葉似柳子如米汋食之滑詩所謂堇荼如飴然則此菜味也居隱反

菲 芴也從艸非聲臣鍇按爾雅注即土瓜也甫肥反

芴 菲也從艸勿聲無弗反

⿱艹鷬 艸也從艸鷬聲亭罕反

萑 薍也從艸

隹聲臣鍇按爾雅注雛類此大凡葭葦蘆也莪亂蘆中小者蒹即萑中小者專唯反

葦　大葭也從艸韋聲于鬼反

萊　蔓華也從艸來聲臣鍇按爾雅釐蔓華注未詳釐與萊音同婁才反

葭　葦之未秀者從艸叚聲閭巴反

荔　艸也似蒲而小根可作㕞從艸劦聲臣鍇按本草馬藺婁惠反

蒙　王女也從艸冡聲臣鍇曰即女蘿也母東反

薻　水艸也從艸水巢聲詩曰于以采藻于草反

藻　藻或從澡也

菉　王芻從艸彔聲詩曰菉竹猗猗臣鍇按爾雅注云鴨腳莎也劣束反

䕚　艸也從艸曹聲殘高反

蓾　艸也從艸卣聲

延秋反

菬 艸也從艸沼聲前焦反

菩 艸也從艸吾聲楚詞有菩蕭艸阮孤反

茿 篇茿也從艸茿省聲臣鍇按今人呼篇竹是也陟祝反

范 艸從艸氾聲浮檻反

艿 艸也從艸乃聲臣鍇按字書芿草陳新相積也而冰反

[illegible] 艸也從艸血聲翾迭反

萄 艸也從艸匋聲特豪反

芑 白苗嘉穀從艸己聲气以反

藚 水舄也從艸賣聲詩曰言采其藚臣鍇按爾雅藚牛脣也似續斷寸寸有節拔之復生夕燭反

苳 艸也從艸冬聲都農反

蘠 蘠虞蓼從艸嗇聲臣鍇按爾雅注澤蓼也踈憶反

茖

艸也從艸名聲臣鍇按爾雅陵苕也又古來亦通謂草木翹秀者為苕故江淹云青苕日夜黃也留遶反

𦽒艸也從艸楙聲莫透反萺艸從艸冒聲莫号反茆鳧葵也從艸丣聲詩曰言采其茆連丑反苖蓨也從艸由聲臣鍇曰下從由即爾雅注云未詳也田溺反臣次立曰前已有此重出莆萑蒲也從艸甫聲分武反荼苦荼也從艸余聲臣鍇按爾雅荼苦菜即今茶茗也又菜名今野苦苣也故詩曰誰謂荼苦又茅秀也詩曰出其闉闍有女如荼周禮有掌荼下士掌聚荼國語曰白羽之矰望之如荼荊楚歲時記引犍為舍人曰杏華如荼可耕白沙則此字或音大加反或

音度都反田吾反

蘩 白蒿也從艸緐聲臣鍇曰所謂蘋蘩蘊藻也復喧反

蒿 菣也從艸高聲治牢反

蓬 蒿也從艸逢聲貧容反

䕬 籀文蓬省

藜 艸也從艸黎聲臣鍇按今落帚或謂落黎初生可食藜之類也里西反

蘬 薺食實也從艸歸聲臣鍇按爾雅紅蘢古其大者蘬下句云差薺實若非許慎時以差字連上句則是寫說文者相承差字也驅歸反

葆 艸盛皃從艸保聲臣鍇按史記云掌葆旅事補老反

蕃 艸茂也從艸番聲臣鍇按春秋左傳云其必蕃昌也復喧反

茸 艸茸茸皃從艸聰省聲乳逢反

葏 艸多皃從

艸隹聲專唯反

⿱艸津　艸貌從艸津聲自先反

藂　艸叢生貌從艸叢聲臣鍇曰常叢字不從艸全通反

草　草斗櫟實一曰象斗從艸早聲臣鍇曰此則今人書草木字隋博士曹憲亦云也自保反

菆　麻蒸也從艸取聲一曰蓐臣鍇按潘岳西征賦曰感市門之菆井也側丘反

蓄　積也從艸畜聲臣鍇曰蓄穀米芻茭蔬菜以為備也詩曰我有旨蓄蓄菜也敕六反

萅　推也從艸從日艸春時生也屯屯聲臣鍇曰春陽也故從日屯草生之難也故云亦聲川匀反

𦳝　艸多皃從艸狐聲江夏平春有𦳝亭古孤反

菿　艸木倒從艸到聲臣鍇按莊子曰草木之倒殖

者丰謂巳耕發遇雨後倒生也都告反

文四百四十 臣次立曰今文四百三十九文按說文曰文四百四十五補遺莒蓩蓧虈蒋萃六字共文四百四十五

重三十一 臣次立曰今重三十補遺蕿一字共重三十一

蓐 陳草復生從艸辱聲一曰蔟也凡蓐之屬皆從蓐 臣鍇曰陳根更生繁縟也史記曰晨炊蓐食以交蒲為薦席也蔟猶蠶蔟也儒由反

蓐 籀文蓐從茻同臣鍇曰言草緐多也

薅 拔去田草也從蓐好省聲治牢反

薅 籀文薅省

茠 薅或從休詩曰既茠荼蓼

文二　重三

茻 衆艸也從四屮凡茻之屬皆從茻讀若與冈同臣鍇按春秋左傳曰草莽之中不足以辱從者假借莽字謀晃反

莫 日且冥也從日在茻中茻亦聲臣鍇曰平野中望日且莫將落如在草中也今俗作暮莫度反

莽 南昌謂犬善逐兎艸中爲莽從犬從茻茻亦聲臣鍇曰會意謀晃反

葬 藏也從死在茻中一其中所以薦之易曰古之葬者厚衣之以薪茻亦聲臣鍇曰一肰其薦耳贊宕反

文四

說文繫傳卷二

欽定四庫全書

說文繫傳卷三

南唐 徐鍇 撰

朱翶反切

通釋

十六部 文六百九十二 重七十九

小

物之微也从八丨見而八分之凡小之屬皆从小臣鍇曰小始見也八分也始可分别也息沼

反

[seal character] 不多也從小丿聲臣鍇曰丿音夭失沼反

[seal character] 少也從小乀聲讀若輟臣鍇曰乀音

怫丿音夭乀拂為也反婢薛反

文三

[seal character] 別也象分別相背之形凡八之屬皆從八臣鍇曰數之八兩兩相偶背之是別也北

拔反

分 別也從八從刀刀以分別物臣鍇曰天地始分高下相背若有刀刑以制之也翻文反

尒 必然也從入丨八八象氣之分散臣鍇曰爾詞者言之助也禮曰爾爾悠悠爾是必然凡今試言爾則斂上脣狀下脣气向下而分散也指事而俾反

曾 辭之舒也從八從曰四聲臣鍇按詩曰曾是掊克緩气言之故曰舒前增反

尚 曾也庶幾也從八向聲臣鍇按春秋左傳曰尚克知之庶幾知之也曾尚气皆分散也時快反

㒸 從意也從八豕聲夕醉反

詹 多言也從言從八從产臣鍇曰詹亦省也故為多言八分別也产音牛毀反仰也故為詹此會意之炎反

介

畫也從八從人人八各有介苟差反

𠔁　分也從重八八別也亦聲孝經說曰故上下有别臣鍇曰分之甚明也或本音兆鄙蝃反

公　平分也從八從厶八猶背也韓非曰背厶為公臣鍇曰厶音私不公也會意君聰反

必　分極也從八弋聲臣鍇按孔子曰毋固毋必必分別之極也畢聿反

余　語之舒也從八舍省聲臣鍇曰與爾意同以徐反

余　二余也讀與余同

文十二　重一

釆　辨別也象獸指爪分別也凡釆之屬皆從釆讀若辨臣鍇曰平象獸五指其下八八此中畫曲

也蒲覓反

釆 古文平同

番 獸足謂之番從釆田象其掌臣鍇曰本造此字為獸足掌也象形復喧反

蹯 番或從足從煩

古文番臣鍇曰象獸掌形也

宷 悉也知宷諦也從宀釆臣鍇白冗覆也釆別也能包覆而深別之釆悉者也巳下數字皆同施甚反

審 篆文審從番臣鍇曰言從番字也

悉 詳盡也從心釆息逸反

古文悉

釋 解也從釆釆取其分別物也從睪睪聲失易反

文五　重四

半

物中分从八牛牛為物大可以分也凡半之屬皆從半臣鍇曰大則分之也會意脯慢反

胖

半體肉一曰廣肉從肉從半半亦聲臣鍇按周禮曰供其膴胖鋪換反

叛

半也從半反聲臣鍇曰離叛也春秋曰欒盈入于曲沃以叛使其邑於國分半也蒲脘反

文三

牛

大牲也牛件也件事理也象角頭三封尾之形也凡牛之屬皆從牛臣鍇曰件若言物一件二件大則可分也封高起也逆求反

牡 畜父也從牛土聲臣鍇按解經傳者多言飛者曰雌雄走者曰牝牡以字體言之則然然據爾雅釋鳥鷯鶉其雄鶛牝痺春秋左傳云龍一雌死至於草木無足致義則云牝麻牝荆未嘗言雌雄若春秋諸例諸侯當戰而死曰滅大夫生死皆曰獲至於傳文未嘗拘於是由此而論則自非國家著法寓事之名制通於萬民制可為國經者其外亦各隨事分例不滯而拘執雌雄牝牡之類不可一槩而不分又不得偏滯而拘執君子所以貴夫通儒也莫厚反

犅 特牛也從牛岡聲臣鍇曰特一牛也一牲牛也格康反

特 特牛也從牛寺聲頭墨反

犢 牛子也從牛瀆省聲馳谷反

㸬 二歲

牛從牛市聲臣鍇按爾雅云物犢體長也補會反

三歲牛從牛參聲四參反

四歲牛從牛四四亦聲素次反

籀文牭從貳仁至反

騬牛也從牛害聲臣鍇曰犗犍也苟荖反

白黑雜毛牛從牛尨聲免江反

牻牛也從牛京聲春秋傳曰牻㹁臣鍇按春秋左傳曰牻㹁冬殺然尨駮雜之稱也涼亦寒熱相半不純也柳昌反

牛白脊也從牛厲聲郎蔡反

黃牛虎文從牛余聲讀若塗田吾反

駁牛也從牛勞省聲呂卓反

牛白脊也從牛寽聲錄設反

牛駁如星從牛平聲普鶯反

犥 牛黃白色從牛麃聲臣鍇按周禮曰鳥犥色也片妖反

犉 黃牛黑脣也從牛𩫖聲詩曰九十其犉然勻反

㸌 白牛也從牛隺聲臣鍇曰按詩曰白鳥寉寉義通於此逆捉反

𤛫 牛長脊從牛畺聲九商反

𤘽 牛徐行也從牛攴聲讀若滔倫勞反

犨 牛息聲從牛雔聲一曰牛名赤周反

牟 牛鳴也從牛象其聲气從口出臣鍇曰指事也莫浮反

𤙭 畜牲也從牛產聲所簡切

牲 牛完全從牛生聲所庚反

牷 牷牛純色從牛全聲旋延反

牽 引前也從牛象引牛之縻也玄聲臣鍇曰指事也棄妍反

牝 畜母也從牛匕

聲易曰畜牝牛吉眦忍切

牿　牛馬牢也從牛告聲周書曰令惟淫舍牿牛馬骨僕反

牢　閑養牛馬圈也從牛冬省聲取其四周帀臣鍇曰指事閭刀反

犓　以芻莝養牛也從牛芻芻亦聲春秋國語曰犓豢幾何阻虞反

犪　牛柔謹也從牛夒聲爾小反

犕　易曰犕牛乘馬從牛葡聲辨利反

犂　耕也從牛黎聲里西反

𤛛　兩壁耕也從牛非聲一曰覆耕種也讀若匪斧尾反

𤚩　牛羊無子也從牛𠷎聲讀若糗糧之糗特豪反

牴　觸也從牛氐聲的米反

𤛱　牛踶躛也從牛衛聲于歲反

掔　牛很不從引也從牛臤臤亦聲

一曰大皃讀若賢喫善反

牼 牛厀下骨也從牛巠聲春秋傳曰宋司馬牼字牛懇耕反

⿰牛今 牛舌病也從牛今聲極朕反

犀 南徼外牛一角在鼻一角在頂似豕從牛尾聲斯低反

牣 物滿也從牛刃聲詩曰於牣魚躍臣鍇曰牛大物也故為滿爾吝反

物 萬物也牛為大物天地之數起於牽牛故從牛勿聲無弗反

犧 宗廟之牲也從牛羲聲賈侍中說此非古字許移反

文四十五 臣次立曰今文四十四補遺牝一字共四十五

重一

犛 西南夷長髦牛也從牛𠩺聲凡犛之屬皆從犛臣鍇曰犛火之反夢梢反

氂 犛牛尾從犛省從毛臣鍇曰其牛曰犛其尾曰氂以飾物曰旄利之反

斄 彊曲毛可以著起衣從犛省來聲妻才反

𤚩 古文斄省

文三　重一

告 牛觸人角著横木所以告人也從口從牛易曰僮牛之告凡告之屬皆從告臣鍇按詩曰設其楅衡設木横於牛角以防抵觸也古奥反

【嚳】急告之甚也從告學省聲閑毒反

文二

【口】人所以言食也象形凡口之屬皆從口懇走反

【噭】吼也從口敫聲一曰噭呼也臣鍇按漢書噭咷楚歌是也見弔反

【噣】喙也從口蜀聲臣鍇按爾雅味謂之柳味噣也貞狩反

【喙】口也從口彖聲詡乂反

【吻】口邊也從口勿聲武粉反

【脗】吻或從肉昏

【嚨】喉也從口龍聲來充反

【喉】

咽也從口侯聲何溝反

咽　嗌也從口因聲伊田反

嗌　咽也從口益聲臣鍇按爾雅麋鹿曰齸注云江東呼咽曰嗌伊昔反

𦉼　籀文嗌字上象口下象頸脈理也

喗　大口也從口軍聲牛殞反

哆　張口也從口多聲臣鍇按詩曰哆兮侈兮兜禍反

呱　從口瓜聲詩曰后稷呱矣古呼反

啾　小兒聲也從口秋聲臣鍇按詩曰鳳凰啾啾即由反

喤　小兒聲從口皇聲詩曰其泣喤喤戶荒反

咺　朝鮮謂兒泣不止曰喧從口宣省聲呼遠反

唴　秦晉謂兒泣下不止曰唴從口羌聲丘尚反

咷　楚謂兒泣不止曰噭

咷從口兆聲持豪反

宋齊謂兒泣下不止曰音從口音聲郁吟反

小兒有知也從口疑聲詩曰克岐克嶷魚力反

小兒笑也從口亥聲侯猜反

古文咳從子

口有所銜也從口兼聲臣鍇按史記書銜恨字如此侯乡反

咽也從口會聲或讀若快一曰嚵噲也若夬反

含味也從口且聲前呂反

小啐也從口毚聲一曰喙也士銜反

嘗也從口叕聲一曰喙也昌蹶反

啗也喙也從口筮聲時制反

噍也從口集聲讀若集姊入反

嘗也從口齊聲周書曰太保受同祭嚌叙

帝反

齧也從口焦聲寂要反

噍或從爵

嗽也從口允聲自徧反

小歠也從口卒聲讀若刷師子反

食也從口臽聲讀與含同稻輭反

小食也從口幾聲臣鍇按相如大人賦口嘰瓊華居希反

噍兒從口尃聲本泊反

咽也從口天聲遏痕反

徐也從口今聲侯貪反

哺咀也從口甫聲盤怖反

滋味也從口未聲勿貴反

食辛嚛也從口樂聲火酷反

口滿食從口窡聲誅獄反

飽食息也從口意聲臣鍇按莊子曰大塊噫氣其名

曰風烏惟反

嘽 喘息也一曰喜也從口單聲詩曰嘽嘽駱馬通看反

唾 口液也從口埀聲吐破反

涶 唾或從水

咦 南陽謂大呼曰咦從口夷聲寅之反

呬 東夷謂息為呬從口四聲詩曰犬夷呬矣羊媚反

喘 疾息也從口耑聲昌轉反

呼 外息也從口乎聲臣鍇曰气出為外虎烏反

吸 內息也從口及聲希立反

噓 吹也從口虛聲忻余反

吹 噓也從口欠叱為反

喟 大息從口胃聲區師反

嘳 喟或從貴臣鍇按韓詩外傳喟然太息作此字

啍 口气也從口享聲詩曰大車啍啍他門反

嚏 悟解

气也從口𡨄聲詩曰願言則嚏臣鍇曰腦鼻中气壅塞嚏嚏則通故云悟解气的替反

⿰口質 野人之言從口質聲之日反

唫 口急也从口金聲臣鍇按東方朔口唫噤却林反

噤 口閉也從口禁聲極鴆反

名 自命也從夕口夕者冥也冥不相見故以口自名臣鍇按古人云命世者名是是也此會意彌并反

吾 我自稱從口五聲阮孤反

哲 知也從口折聲知舌反

嚞 古文哲從三吉

悊 哲或從心

君 尊也從尹發號故從口臣鍇曰通論備矣俱勳反

君 古文象君坐形

命 使也從口令臣鍇曰會意眉慶反

咨

謀事曰咨從口次聲子思反

召 嘑也從口刀聲遲妙反

問 訊也從口門聲亡運反

唯 諾也從口隹聲與追反

唱 導也從口昌聲赤快反

和 相應也從口禾聲戶歌反

咥 大笑也從口至聲詩曰咥其笑矣忻記反

啞 笑也從口亞聲易曰笑言啞啞鶂赫反

噱 大笑也從口豦聲其虐反

唏 笑也從口希聲一曰哀痛不泣曰唏虛斐反

听 笑貌從口斤聲臣鍇曰按相如上林賦無是公听然而笑宜引反

呭 多言也從口世聲詩曰無然呭呭延世反

嘄 聲嘄嘄也從口梟聲堅蕭反

相謂也從口出聲都突反

唉 應也從口矣聲讀若塵埃遏開反

哉 言之間也從口𢦏聲臣鍇按春秋左傳曰遠哉遙遙孔子曰君子哉若人是哉為間隔之詞也走該反

噂 聚語也從口尊聲詩曰噂沓背憎祖本反

咠 聶語也從口從耳詩曰咠咠幡幡七入反

呷 吸呷皃從口甲聲呼甲反

嘒 小聲也從口彗聲詩嘒彼小星呼計反

嚖 彗或從彗

嘫 語聲也從口然聲仁還反

唪 大笑也從口奉聲讀若詩曰瓜瓞菶菶蒲蠓反

嗔 盛气也從口真聲詩曰振旅嗔嗔笛前反

嘌 疾也從口𤐫聲

詩曰匪車嘌兮片妖反

唬 號也從口虖聲虎烏反

喅 音聲喅喅然從口昱聲融六反

嘯 吹聲也從口肅聲息叫反

歗 籒文嘯從欠

台 悅也從口㠯聲臣鍇按史記序傳曰諸呂不台作此字言不為人所怡悅也俞咍反臣次立曰又與之反

[illegible] 喜也從口𡴎聲臣鍇按禮記曰喜斯陶陶斯詠詠斯猶爾雅注云猶即嗟也廷朝反

启 開也從戶口臣鍇按詩曰東有启明爾雅明星為启明言晨見東方為開明之始也會意溪禰反

嗿 聲也從口貪聲詩曰有嗿其饁他感反

咸 皆也悉也從口戌聲臣鍇曰其口同也侯彡反

呈 平也從口壬聲直成反

右　助也從口又聲臣鍇曰言不足以佐又手助之詩曰匪面命之言示之事匪口誨之言提其耳會意延九反

啻　語時不啻也從口帝聲一曰啻諟也讀若鞮吡智反

吉　善也從士口臣鍇曰口無擇言也會意經栗反

周　密也從用口臣鍇曰忠信為周詩曰嗟我懷人寘彼周行為言周之也隻留反

周　古文周字從古文反

唐　大言也從口庚聲臣鍇曰發聲感為聲與此意同特郎反

唐　古文唐從口昜

𠷎　誰也從口𠷎又聲臣鍇曰口問為誰也尚書曰疇咨若予采誰順我事者咨問之也陳叔反

嘾　含深也從口覃聲特感反

飲窒也從口壹聲伊結反

嗢 咽也從口昷聲烏骨反

哯 不歐而吐也從口見聲臣鍇曰醫方有小兒哯乳也易顯反

吐 寫也從口土聲他魯反

噦 气啎也從口歲聲廷厥反

咈 違也從口弗聲周書曰咈其耇長臣鍇曰見於言也附勿反

嚘 語未定貌從口憂聲衣尢反

吃 言蹇難從口气聲臣鍇曰揚雄口吃也幾迄反

嗜 嗜欲喜之也從口耆聲食利反

啖 噍啖也從口炎聲一曰噉稻蟞反

哽 語為舌所介礙也從口更聲讀若井級綆根杏反

嘐 誇語也從口翏聲加肴反

啁 啁嘐也從口周

聲摘　諂聲也從口圭聲讀若醫臣鍇　語
抶反　曰古人言淫哇之聲也戶媧反　相
訶歫也從口辛辛惡　讘吺多言也從口殳聲
聲也讀若櫱顏遏反　臣鍇按古文尚書書驩
兜字作吺　苛也從口氐聲臣鍇曰今人
單侯反　謂詰難之為呧呵的未反
苛也從口此聲臣鍇按後漢書郭泰傳衛　遮也
文生買物呰呵減價乃售是也將此反　從口
庶聲之　妄語也從口夾聲　多言也從口
射反　讀若莢居俠反　盍聲讀若甲
候臘　謌聲嗙喻也從口旁聲司馬相如說淮南
反　宋蔡謌舞嗙喻臣鍇曰此相如上林賦之

文也此行反

噧 高气多言也從口蠆省聲春秋傳曰噧言訶介反

㕦 高气也從口九聲臨淮有㕦猶縣臣鍇曰呂氏春秋有㕦猶國智伯欲伐者也虞柔反

呶 讙聲也從口奴聲詩曰載號載呶猙交反

吒 噴也叱怒也從口乇聲臣鍇曰蜀書諸葛亮奏彭羕舉頭視屋噴吒作聲是也陟駕反

噴 吒也從口賁聲一曰鼓鼻鋪奔反

叱 訶也從口七聲瞋密反

噊 危也從口矞聲臣鍇按爾雅噊殆危也注云未詳與必反

嘮 嘮呶讙也從口勞聲丑交反

啐 驚也從口卒聲此退反

唇 驚也從口辰聲止鄰反

吁

驚也從口丂聲臣鍇曰丂語之舒也當言丂亦聲脫誤也又按丂字部復有丂字云驚語也從口從丂丂亦聲臣鍇以為在丂部當言從丂從口今既與口部之丂同形同義而在兩處疑一處誤多之尚書羣臣舉繇帝曰吁咈哉驚惟羣臣舉此人也吁丂也況丂反

嘵 懼也從口堯聲詩曰唯予音之嘵嘵曉幺反

嘖 大呼也從口責聲臣鍇按春秋左傳曰嘖有繁言然則嘖又訓至也故太玄經探賾索隱之賾皆作嘖而說文無賾字也鉏客反

謮 嘖或從言

嗷 衆口愁也從口敖聲詩曰哀鳴嗸嗸臣鍇按詩曰鴻鴈于飛哀鳴嗸嗸鴈鳴聲象也額叨反

唸 吅也從口念聲詩曰民之方唸

叩丁念反

㕧 唸叩呻也從口尸聲忻宜反

【口嚴】 呻也從口嚴聲五彡反

呻 吟也從口申聲鍇曰聲引气也式人反

吟 呻也從口今聲臣鍇曰吟申氣之聲也銀歎反

𩐁 吟或從音

訡 或從言

嗞 嗟也從口茲聲臣鍇曰嗟嗞字本如此咨訓問也則欺反

呃 喔也從口尼聲臣鍇按易曰笑言呃呃晏索反

哤 哤異之言從口尨聲一曰雜語讀若尨臣鍇按國語曰四民雜處則其言哤哤雜異也免江反

叫 呼也從口斗聲臣鍇曰直聲呼也見弔反

嘅 嘆也從口既聲詩曰嘅其嘆矣臣鍇曰意气有所欝嘅然也苦蓋反

語㢟嘆也從口延聲臣鍇曰按㢟謾也夕連反

吞歎也從口歎省聲一曰太息臣鍇曰欲言不能吞恨而太息也但旦反

渴也從口曷聲臣鍇按上林賦榜人歌聲流喝喝聲長而轉也殷介反

不容也從口肖聲臣鍇按禮曰枉矢哨壺謙言壺小不足容也且醮反

動也從口化聲詩曰尚寐無吪臣鍇曰臥既覺必有聲气又曰或寢或吪五陀反

噍也從口潛省聲臣鍇按文子曰蚉蝱噆膚作雜反

恨惜也從口文聲易曰以往吝臣鍇曰恨惜形於言故從口里刃反

古文文從彣

異辭也從口久久者有行而止之不

相聽意臣鍇曰夂音竹凡反象人足欲行從後蹤之故各字從之也會意根莫反

否 不也從口不聲臣鍇曰不本音缶俟又反又府丑反

唁 弔生也從口言聲詩曰歸唁衛侯擬線反

哀 閔也從口衣聲遏開反

唬 號也從口虎聲臣鍇曰今俗人作嗁敵圭反

嗀 歐兒也從口殸聲春秋傳曰君將殸之臣鍇曰心惡未至於歐因殸出之也刻學反

咼 口戾不正也從口咼聲臣鍇曰咼音寡若柴反

㖩 嗼也從口叔聲臣鍇曰子虛賦曰㖩寥無鄰前秋反

嗼 㖩嗼也從口莫聲閒落反

𠯑 塞口也從口氐省聲氐古文厥字臣鍇曰洛絡僑遵

蒈字從此古活反

𠯑 古文從甘臣鍇曰甘為口實也

嗾 使犬聲從口犾聲春秋傳曰公嗾夫獒臣鍇曰獎使之進也食候反

吠 犬鳴從口犬臣鍇曰會意或云從犬扶穢反

咆 嗥也從口包聲臣鍇按詩云咆哮于中國也蒲交反

嗥 咆也從口皐聲行高反

獋 譚長說嗥從犬臣鍇按春秋左傳曰豺狼所獋豺狼犬屬獋其聲髙大也

喈 鳥鳴聲也從口皆聲一曰鳳凰鳴聲喈喈臣鍇曰聲衆且和也古諧反

哮 豕驚聲也從口孝聲亨茅反

喔 鷄鳴也從口屋聲江岳反

咮 鳥口也從口朱聲臣鍇按爾雅咮謂之柳

注云朱鳥之口也専扶反

嚶 鳥鳴也從口嬰聲臣鍇按詩曰鳥鳴嚶嚶恩行反

啄 鳥食也從口豖聲輒角反

唬 唬聲也從口虎一曰虎聲讀若暠呼訐反

呦 鹿鳴聲也從口幼聲臣鍇按詩呦呦鹿鳴伊虬反

𣢕 呦或從欠

噳 麌鹿羣口相聚皃從口虞聲詩曰麀鹿噳噳元羽反

喁 魚口上見從口禺聲臣鍇按淮南子曰水濁則魚喁庚肩吾詩曰江鱓乍噞喁魚口出水上也元鍾反

局 促也從口在尺下復局之一曰博所以行棊象形臣鍇曰人之無涯者唯口耳故君子重無擇言故口在尺下則為局又人言幹局取象於博局外有垠堮周限可用故謂人材為

幹局曰在尺下則為會意象
博局形廣異聞也瞿東反

山間陷泥地從口從水敗皃讀若兖州之兖九州之渥地也故以兖名焉臣鍇曰口以象山間也几半水也象土上有少水也尚書濟河惟兖州九河既道厥土黑墳又云十有三歲乃同厥草惟繇厥木惟條是必肥美之地也渥者澤潤也與件反

古文沿

文一百八十二　重二十一

臣次立曰今重

二十補遺詅一

字共重二十一

凵

張口也象形凡口之屬皆從凵

臣鍇曰口字無橫畫也丘犯反

文一

吅

驚嘑也從二口凡吅之屬皆從吅

讀若讙臣鍇曰衆人並呼吁表反

𡅅

亂也從爻工交吅一曰窒𡅅讀若禳臣鍇曰二口噂喈也爻物相交質也工人所作爲也己象交構其間也女庚反

𡅅

籀文𡅅

嚴

教命急從吅厰聲臣鍇曰急則從二口也語醶反

古文嚴臣鍇曰從三口也

咢

譁訟也從吅屰屰亦聲臣鍇曰屰音逆五各反

單 大也從吅㕢吅亦聲闕臣鍇曰言大則吅吅即諠也許慎闕義至今未有能知之者也待干反

喌 呼雞重言之從吅州聲讀若祝臣鍇曰重言之故從二口列僊傳有祝雞翁後人或作喌隻逐反

文六　重二

哭 哀聲也從吅獄省聲凡哭之屬皆從哭臣鍇曰獄聲繁亂故從二口闊毒反

喪 亡也從哭亡亡聲臣鍇按淮南子曰羿妻姮娥竊不死藥開然有喪凡失物則為喪蘇湯反

文二

走 趨也從夭止夭止者屈也凡走之屬皆從走臣鍇曰止則趾也趾是也春秋左傳曰君親舉玉趾走則足屈故從夭止會意則口反

趨 走也從走芻聲切于反

赴 趨也從走仆省聲臣鍇曰一心趨向之也弗孺反

趣 疾也從走取聲臣鍇按史記曰欒布使趣湯七駐反

超 跳也從走召聲臣鍇按漢書甘延壽超踰羽林亭樓恥朝反

趫 善緣木走之才從走喬聲讀若王子蹻臣鍇曰趫足捷也起嚚

反

赳　輕勁有材力也從走丩聲臣鍇曰詩曰赳赳武夫也緊黝反

〔走支〕　緣大木一曰行皃從走支聲臣鍇按蟲行曰蚑行謂四足隨高下逶迤其背务务然人之緣木有似於此故曰趨走則足屈亦有類也翹移反

趮　疾也從走喿聲則到反

趯　躍也從走翟聲臣鍇曰詩趯趯阜螽阜螽善跳躍躍屑畧反

〔走厥〕　蹶也從走厥聲臣鍇曰謂足蹈地深也俱月反

越　度也從走戊聲于厥反

趁　𧼯也從走㐱聲讀若塵臣鍇曰自後反之也丑僨反

𧼯　趁也從走亶荼連反

趞　趞趞也從走昔聲一曰行皃七削反

趬　行輕皃從走堯聲一

曰趫舉足

⿺走弦 急走也從走弦聲形先反

⿺走朿 蒼卒也從走朿聲讀若資七次反

⿺走票 輕行也從走票聲片妖反

⿺走臤 行皃從走臤聲讀若菣棄忍反

⿺走酋 行皃從走酋聲千牛反

⿺走蜀 行皃從走蜀聲讀若燭臣鍇曰每步舉足之意也專玉反

⿺走匠 行皃從走匠聲讀若匠自障反

⿺走叡 走皃從走叡聲讀若紃績倫反

⿺走薊 走薊聲讀若鼕結之結經節反

⿺走困 走意從走困聲丘忿反

⿺走坐 走意也從走坐聲宣訛反

⿺走憲 走意也從走憲聲希建反

⿺走臱 走意從走臱聲辟涓反

⿺走戠 走也從戠

聲讀若詩威儀秩秩也遲匹反

⿺走有 走也從走有聲讀若又延救反

⿺走烏 走輕也從走烏聲讀若鄔宛亮反

⿺走瞿 走顧皃從走瞿聲讀若劬犀計反

⿸寋走 走皃從走寋省聲機善反

⿺走才 疑之等尌而去也從走才聲臣鍇曰謂疑其不齊使之並而往以察驗之也七開反

⿺走此 淺渡也從走此聲七里反

赹 獨行也從走勻聲讀若煢臣鍇曰詩云獨行煢煢本作此赹字葵名反

⿺走與 安行也從走與聲尹汝反

起 能立也從走巳聲气以反

⿺辵巳 古文起從辵

⿺走里 留意也從走里聲讀若小兒孩侯猜反

⿺走臭 行也

從走臭聲香夢反

低頭疾行也從走金聲牛錦反

趌趨怒走也從走吉聲臣鍇曰直去不低視也輕質反

趨趨從走曷聲鳩歇反

疾也從走瞏聲讀若讙吁袁反

直行也從走气聲臣鍇曰去無回慮也幾气反

趩進趩如也從走翼聲臣鍇曰趨進便捷復有儀容如鳥之翼也今論語作翼字假借也以即反

蹶也從走決省聲臣鍇曰蹶猶蹋也鴡穴反

趨從走氐聲的替反

趨趙久也從走多聲陳知反

趙趨也從走肖聲治小反

行難也從走斤聲讀若菫巳郡反

⿺走夐 走意也從走夐聲讀若繘涓出反

趠 遠也從走卓聲臣鍇曰跨步遠也敕渥反

⿺走侖 趠⿺走侖也從走從侖侖亦聲臣鍇曰猶躍也以灼反

⿺走矍 大步也從走矍聲俱莫反

⿺走契 超特也從走契聲臣鍇按漢書天馬歌曰超踰蹀⿺走契猶蹀也恥蹀反

⿺走幾 走從走幾聲呼璣反

趇 走也從走弗聲防勿反

⿺走矞 狂走也從走矞聲臣鍇曰急疾之皃也葵橘反

⿺走曼 行遲也從走曼聲墨班反

趉 從走出聲讀若無尾之屈瞿弗反

趜 窮也從走匊聲臣鍇曰步所窮也堅祝反

趑 趑趄行不進也從走次聲臣鍇曰易曰其行趑趄也

七茨反

趑趄也從走且聲七余反

蹇行䞹䞹也從走虔聲讀若愆豈虔反

行𧾻趢也從走雚聲一曰行曲脊衢員反

𧾻趢也從走录聲劣東反

行速䞭䞭從走夋聲七賓反

側行也從走朿聲詩曰謂地蓋厚不敢不趚臣鍇曰若行險恐陷墜也津易反

半步也從走圭聲讀若跬同臣鍇曰一舉足也傾觜反

𧼮隲輕薄也從走虒聲讀若地陳知反

僵也從走音聲朋北反

距也從走㡿聲漢令曰趆張百人臣鍇曰趆張蓋謂以足蹋張弩也充合反

動也從走樂聲讀若春秋傳曰

輔[illegible]連的反

動也從走佳聲春秋傳曰盟于趡趡地名取誄反

趄田易居也從走亘聲臣鍇按春秋左傳晉於是乎作爰田國語作轅田皆假借此乃正字也謂以田相換易也羽先反

走頓也從走真聲讀若顛臣鍇曰頓倒也的烟反

喪擗趙從走甬聲臣鍇曰今借踴字與恐反

止行也一曰竈上祭名也從走畢聲臣鍇曰周禮作此字春秋左傳曰不蹕漢出警入趣畢聿反

進也從走斬聲祖瀸反

趧婁四夷之舞各自有曲從走是聲的齊反

雀行也從走兆聲臣鍇曰鳥雀跳行也笛遼反

舉尾走也

從走干聲

[篆] 行聲也從走異聲讀若敕一名不行皃暢陟反

文八十五　重一

[篆] 下基也象艸木出有址故以止為足凡止之屬皆從止臣鍇曰草木初生根幹也只耳反

[篆] 跟也從止重聲臣鍇曰足踵也故從止即跟也之勇反

[篆] 距也從止尚聲臣鍇曰若草木之根枝直旁柱其上也周禮曰必覺其角纏行反

[篆] 踦也從止寺聲臣鍇曰猶躊躇也直里反

[篆] 止也從止巨聲一曰搶也一曰超距臣鍇按史記云拔距注謂兩人以手共據地為

力而能枝起之也又曰起距擒頭撞也永許反

不行而進謂之歬從止在舟上臣鍇曰莊子曰止而至越者舟也自先反

過也傳也從止厤聲臣鍇曰止行止也連的反

至也

從止叔聲昌伏反

人不能行也從止辟聲臣鍇曰不能行故止史記曰有躄者盤跚行汲畢辟反

女嫁也從止婦省𠂤聲臣鍇曰婦人謂嫁曰歸止者止於此也舉韋反

籀文歸從止

疾也從止從止從又又手也屮聲臣鍇曰止足也又手也足共為之故疾也徒定從此疾接反

機下足所履者疾從止從又入聲臣鍇曰今人作躡也女懾反

蹈也

從反止讀若撻臣鍇曰蹈行也止為行也他刮反

歰 不滑也從四止臣鍇曰四皆止故為澀也師及反

文十四 重一

癶 足剌癶也從止𣥂凡癶之屬皆從癶讀若撥臣鍇曰兩足相背不順故剌癶也北末反

登 上車也從癶豆象登車形臣鍇曰登車亦剌癶難也豆非俎豆字象形耳丹增反

䔲 籀文登從廾臣鍇曰兩手捧登車之物也登車之物王謂之乘石

𤼵 以足蹋夷艸從癶殳春秋傳曰

癹夷蘊崇之臣鍇曰會意也普末反

文三　重一

步

行也從止少相背凡步之屬皆從步臣鍇曰尚書王朝步自宗周行自宗周也盤怖反

歲

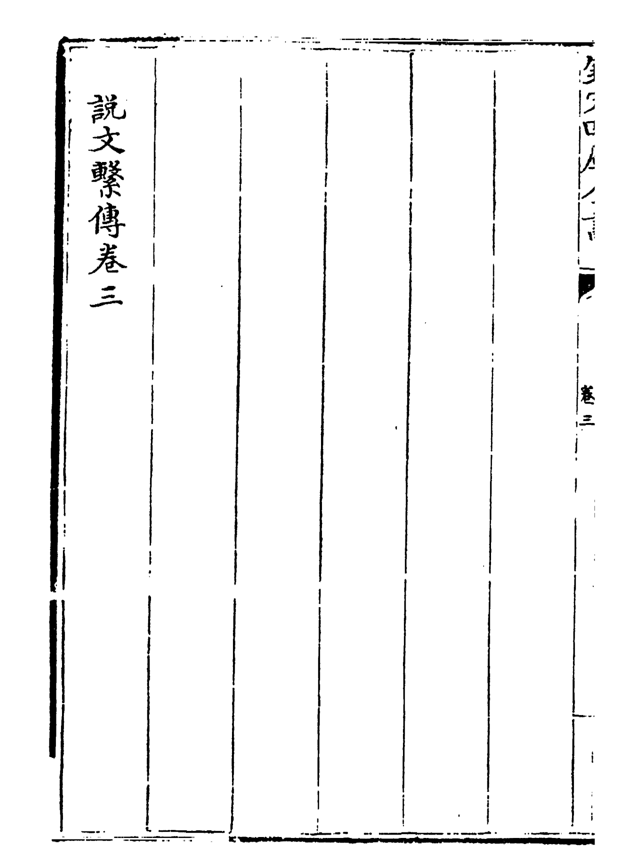
木星也越歷二十八宿宣徧陰陽十二月一次從步戌聲律歷書名五星為五步臣鍇曰本星為歲星亦曰龍星自子至巳為陽午至亥為陰一次三十二度十二次凡三百六十度也夏曰歲取名於此也相芮反

文二

此 止也從止從匕匕相比次也凡此之屬皆從此臣鍇曰匕近也近在此也七里反

啙 窳也闕 將此反

[illegible] 職也從此朿聲一曰藏也臣鍇曰或書禽觜作此子累反



說文繫傳卷三

欽定四庫全書

經部

說文繫傳卷四至六

詳校官內閣學士臣瑞保

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官學正臣謝登雋

謄錄監生臣金元錦

說文繫傳卷四

南唐　徐鍇　撰

朱翺反切

通釋

十四部　文三百二十六　重五十

正

是也從一從止凡正之屬皆從

正臣鍇曰守一以正也真性反

古文正從二止二古上字

古正正從一足足亦止也

春秋傳曰反正為乏臣鍇曰尚書曰文王惟正之供反正不供也故曰乏符法反

文二　重二

直也從日正凡是之屬皆從是臣鍇曰日中為正是一直不移也善紙反

籀文是從古文正

是也從是韋聲春秋傳曰犯五不韙于鬼反

籀文韙從心

是少也尟俱存也從是少賈侍中說臣鍇曰是亦正也正者少則尟也思典反

文三　　重二

辵　乍行乍止也從彳從止凡辵之屬皆從辵讀若春秋公羊傳曰辵階而走臣鍇曰辵行也故曰乍行乍止也今公羊傳辵作躇褚芍反

迹　步處也從辵亦聲子辟反

速　籀文迹從朿

蹟　或從足責

䢔　無違也從辵𡴘聲讀若害恒夾反

𨔝　先道也從辵率聲踈密反

邁　遠行也從辵萬聲臣鍇曰尚書日月逾邁是逾遠也謀敗反

𨘢　邁或從蠆

巡　延行皃從辵巛聲繒

倫反

⿺辶殷 恭謹行也從辵殷聲讀若九幾柳反

辻 步行也從辵土聲田吾反

遜 行遜徑也從辵孫聲臣鍇曰路有所由也延秋反

延 正行也從辵正聲臣鍇曰謂從正道行也若王者巡狩正也狩河陽非正行也乍行乍止偵也天子必五歲卜征詳習乃行真名反

征 延或從彳臣鍇曰循往征之正其罪也

隨 從也從辵隋聲似吹反

⿺辶市 行兒也從辵市聲步將反

迋 往也從辵王聲春秋傳曰子無我迋臣鍇按春秋傳曰伯有迋勞於黃崖于況反

逝 往也從辵折聲讀若誓時制反

⿺辶且 往也從辵且聲⿺辶且齊語全徒反

述

籀文從虘 徂 退或從彳 述 循也從辵术聲臣鍇按禮曰父作之子述之是也也常出反

𨔦 籀文從秫 遵 循也從辵尊聲蹤民反 適 之也從辵啇聲適宋魯語失易反

過 度也從辵咼聲古多反 遦 習也從辵貫聲臣鍇按春秋左傳曰使盈其遺當作此字古患反

𧼨 媟遺也從辵賣聲臣鍇曰不以禮自近也馳谷反 [illegible] 登也從辵䦨省聲子卬反

造 就也從辵告聲譚長說造上士也臣鍇按禮有造士也雖報反

艁 古文造從舟臣鍇曰天子造舟 逾 越進也從辵俞聲周書曰無敢昏逾羊朱反

遝　迨也從辵眔聲臣鍇按史記曰魚鱗雜遝熛至風起謂迨遝並進也道合反

迨　遝也從辵合聲從閤反

迮　迮迮起也從辵作省聲滓白反

逪　亦道也從辵昔聲操合反

遄　往來數也從辵耑聲易曰以事遄往臣鍇曰遄猶摶也駛易也市緣反

速　疾也從辵束聲孫卜反

𧦝　古文從敕言臣鍇曰言行速如言之易到也

遬　籀文從敕臣鍇按史記有魏遬其名如此

迅　疾也從辵卂聲思進反

适　疾也從辵𠯑聲讀與括同古活反

逆　迎也從辵屰聲關東曰逆關西曰迎臣鍇曰春秋左傳莒慶來逆叔姬言

碧反

迎 逢也從辵卬聲疑卿反

䢒 會也從辵交聲臣鍇曰往來交會也如肴反

遇 逢也從辵禺聲臣鍇曰遇之言相偶也又諸侯冬見天子曰遇疑豫反

遭 遇也從轉聲一曰邐行臣鍇曰值也遭猶帀也若物帀相值也祖叨反

遘 遇也從辵冓聲臣鍇曰遘猶結構也理當相對也格謳反

逢 遇也從辵夆省聲臣鍇曰逢言若蠭飛奄忽相見附松反

遻 相遇驚也從辵咢咢亦聲臣鍇曰咢即遇也五各反

迪 道也從辵由聲臣鍇按尚書惠迪吉又為引道之道也田溺反

遞 更易也從辵虎聲笛計反

通 達也從辵甬聲士蒙反

徙 迻也從辵止聲宵此反

𢓊 古文從

徙

徙或從彳臣鍇曰從有所之也

遷從也從辵多聲臣鍇曰止士移居之迻當用此以支反

登也從辵䙴聲臣鍇曰身隨遷移故從辵七然反

古文遷從手西

迻徙也從辵軍聲臣鍇按莊子曰天其運乎地其處乎天道回轉迻易也于問反

還也從辵反反亦聲商書曰祖甲返臣鍇曰八行還也府曉反

春秋傳返從彳

復也從辵睘聲户刪反

遣也從辵巽巽遣之巽亦聲一曰選擇也臣鍇曰亦選擇之意思絭反

遣也從辵㑥省臣鍇曰㑥即送也峻弄反

籀文不省

縱也從辵遣聲喫善反

行邐

邐從辵麗聲臣鍇逮唐逮及也從辵隶聲臣鍇按
曰漸迂邪也畧迤爾雅逮及暨與也又遏遾逮
也又曰追及也義遲徐行也從辵犀聲詩
皆相通也徒再反遲曰行道遲遲纏伊反
籀文遲遲或從尸臣鍇徐也從辵黎省
從犀曰尸音夷聲邌聲臣鍇曰傳毅
舞賦曰邌收而拜謂徐遰去也從辵帶
收其舞勢也里西反聲笛計反遄行皃從
辵耑聲
換蓮𨘢馬不行也從辵䮘逗止也從辵豆聲
反聲讀若住陟具反臣鍇按史記漢
軍法有逗迟曲行也從辵逶逶迤邪去之皃從
留笛奏反只聲起逆反辵委聲委為反

[篆] 或從虫為

[篆] 迴避也從辵矞聲臣鍇曰遹猶況也回沈之意消律反

[篆] 回也從辵辟聲便詈反

[篆] 離也從辵韋聲字非反

[篆] 行難也從辵粦聲易曰以往遴里刃反

[篆] 或從人

[篆] 復也從辵夋聲七賔反

[篆] 怒不進也一曰鷙也從辵氐聲的禮反

[篆] 行不相遇也從辵幸聲詩佻兮達兮騰剌反

[篆] 或從大或曰迭臣鍇按王褒洞簫賦云順叙卑达

[篆] 行謹逯逯也從辵录聲盧木反

[篆] 迵迭也從辵同聲頭貢反

[篆] 更迭也從辵失聲一曰迭亭結反

[篆] 惑也從辵米聲

英泜反

迆 邪行也從辵也聲夏書曰東迆北會于匯以爾反

連 員連也從辵車臣鍇曰若車之相連也會意鄰延反

逑 斂聚也從辵求聲虞書曰旁逑孱功又曰怨匹曰逑臣鍇曰怨偶曰逑今人作仇又詩云君子好逑亦當此字處柔反

⿺辶貝 斂也從辵貝聲周書曰我興受其⿺辶貝臣鍇曰敗謂物壞而出也此微子出奔之辭也今文作敗步介反

逭 逃也從辵官聲戶岸反

𨘷 逭或從雚從兆

遯 逃也從辵豚聲徒寸反

遜 遁也從辵孫聲臣鍇曰公遜于邾適于邾也蘇困反

逋 亡也從辵甫聲不吾反

𨓦 籒文逋從捕

忘也從辵貴聲與追反

亡也從辵豖聲夕醉反

古文逋

亡也從辵兆聲特豪反

逐也從辵𠂤聲轉推反

追也從辵豚省臣鍇曰遯者走也逐者追也豚走而豕追之此會意也陳六反

追也從辵酉聲臣鍇按楚辭曰遒白露之為霜字由反

遒或從酋

附也從辵斤聲渠遴反

古文近臣鍇曰此與[illegible]同意

搚也從辵巤聲律捷反

近也從辵白聲不白反

近也從辵臺聲臣鍇曰臺音日而吉反

近也從辵爾聲而俾反

古文通

微止也從辵曷聲讀若桑虫之蝎臣鍇曰繳繞使止也故博物志曰蠁遏行雲厄渴反

遏也從辵庶聲之巳反

遮遂也從辵羨聲余羨反

迾也晉趙曰迣從辵世聲讀若寘正曳反

遮也從辵剡聲臣鍇按顏延之赭白馬賦曰進迾遮迾良舌反

進也從辵干聲讀若干古寒反

過也從辵侃聲豈虔反

連遷也從辵婁聲臣鍇按淮南子有連遷之言猶參差零瓏若連若絕之意也勒兜反

前頓也從辵市聲賈侍中說一曰讀若拾又若郅北末反

迦互令不得行從辵

枷聲臣鍇曰迦互猶犬牙左右相制也間巴反

𨒅 踰也從辵戉聲易曰雜而不越臣鍇曰越度也若王褒聖主得賢臣頌云過都越國也此越與物相等相有踰也易逃字文今播越字王厥反

逞 通也從辵呈聲楚謂疾行為逞春秋傳曰君何所不逞欲臣鍇曰君何所不逞欲不欲也丑靜反

遼 達也從辵尞聲梨挑反

遠 遼也從辵袁聲于阮反

遠 古文遠臣鍇曰日日步之故曰遠也

逖 遠也從辵狄聲臣鍇按尚書曰逖矣西土之人他歷反

逖 古文逖

迥 遠也從辵回聲余請反

逴 遠也從辵卓聲一曰蹇也讀若棹苕之棹臣鍇按楚

辭曰春秋逴逴
其曰高敎涯反
避也從辵于
聲宛孚反
自進極也
從辵聿聲
則先
反
高平之野人所登從辵备彔闕原臣鍇按
水所出為原故即爾雅廣平曰邍今周禮
有邍師猶此邍字爾雅則變為原也許慎闕之義不盡
知臣鍇曰以為人所登故從辵登而上故從夂夂止也
春秋左傳曰原田每每詩曰周原膴
所行道也
膴故從田未知何故從彔也言衷反
從辵首一
達謂之道臣鍇曰所行道此道字當作
古文道
令導字之意餘則通論詳矣徒討反
從首寸
傳也一曰窘也從辵豦聲臣鍇曰傳駟車也
故禮曰大夫稱傳遽之言傳車尚速故又為窘

廹也役

迒　獸迹也從辵亢聲臣鍇按爾雅逸迹為亢也恒湯反

䟘　迒或從足

絜反

𨑩　至也從辵弔聲臣鍇按尚書曰惟弔茲不于我正人得罪惟至茲也今文尚書借弔字顛

更

邊　行垂崖也從辵臱聲辟消反

逖

遁　遷也一曰逃也從辵盾聲臣鍇按尚書殷高宗曰既乃遁于荒野是遷于荒野也當作此遁今文尚書借遯字徒寸反

反

文一百一十八　重三十　臣次立曰今重二十七補遺嫣僢二字共重二十九

彳 小步也象人脛三屬相連凡彳之屬皆從彳臣鍇曰微步也故相連屬也丑亦反

德 升也從彳悳聲臣鍇曰內得於心曰德升聞曰德尚書曰玄德升聞通論詳矣多則反

徑 步道也從彳巠聲臣鍇曰小道不容車故曰步道令之移路故巫馬期行不由徑又趙襄以壺飡從徑又秦公曰欲為容車之徑以窺三川謂徑大時容車也居正反

復 往來也從彳复聲臣鍇曰往來為復故從彳彳相連也伐六反

𢓊 復也從彳柔柔亦聲臣鍇曰猶蹂也往往來蹂踐之也人紂反

徎 徑行也從彳呈聲丑郢反

往 之也從彳㞷聲臣鍇曰㞷音皇文兩反

往 古文從辵

⿰彳瞿 行皃從彳瞿聲 麾紆反

彼 往有所加也從彳皮聲臣鍇曰彼者據此而言故曰有所加郡是反

徼 循也從彳敫聲臣鍇曰循猶繞也堅蕭反

彶 急行也從彳及聲飢泣反

循 行順也從彳盾聲臣鍇曰史記云拊循其民續倫反

⿰彳歰 行皃從彳歰聲一曰此與馺同臣鍇曰今人言歰沓是也速沓反

微 隱行也從彳𢼸聲春秋傳曰白公其徒微之臣鍇曰隱於物而行也曹植洛神賦曰微幽蘭之芳藹兮步踟躇於山隅又國語曰晉公子駢脅鄭伯設微薄觀之也尾希反

徥 徥徥行皃也從彳是聲爾雅曰徥尾則也臣鍇按爾雅曰是則

也注云是事可法則也今爾雅作是臣鍇曰行事則可為法則也是支反

徐 安行也從彳余聲臣鍇按詩曰其虛其徐又古國本從邑亦通作徐徐顓頊後其裔孫生大業大業生皋陶皋陶生伯益皋陶之後為士師為李氏伯益之後分封為徐在東海郡東方仁方也有君子國故孔子欲居九夷至偃王一日隱王王仁諸侯歸之王不能距遂君之周穆王聞而自西荒逃歸王不忍聞以太王之義而去之使周穆不失國隱王之力也乃東之海中潢池得地千里而居之以化其民為仁義故徐氏有四望高平北海彭城東海而以東海為上望也徐者舒緩之名也故其後雖為武未嘗無君子之風徐宣立盈子是也然則古徐字雖作郐其義出

于此字也似虛反

𢓊 行平易也從彳夷聲臣鍇曰老子曰大道甚夷此字也寅之反

𢔦 使也從彳甹聲臣鍇曰俜猶拜也篇丁反

𢓜 使也從彳夆聲讀若螽臣鍇曰猶夆也夆掣曳使之也甫蟄反

𢓭 跡也從彳戔聲寂衍反

徬 附行也從彳旁聲臣鍇按周禮牛有牽徬以載牽向前引之也徬自旁微驅之也盤浪反

徯 待也從彳奚聲臣鍇按漢書曰徯予后是也亦啟反

蹊 徯或從足

待 竢也從彳寺聲投在反

㣙 行㣙㣙也從彳由聲臣鍇曰行平易不止也田溺反

徧 帀也從彳扁聲臣鍇曰帀行之也比薦反

徦 至也

從彳叚聲臣鍇曰易曰王假有廟格雅反

復 却也從彳日夊一曰行遲臣鍇曰日日見夊是過也土妹反

衲 復或從內

古文從辵

後 遲也從彳幺夊者後也臣鍇曰幺猶繯躓之也此會意與退同旱斗反

古文後從辵

徲 久也從彳犀聲讀若遲敵圭反

很 不聽從也一曰行難也從彳皀聲一曰盭臣鍇曰盭戾也宋義曰狠狠如羊羊之性愈韋愈不進退懇反

種 相迹也從彳重聲臣鍇按莊子曰踵門而詭篇慶子是也之勇反

得 行有所得從彳㝵聲多則反

古文省彳

徛 舉脛有渡也從彳奇

聲臣鍇曰爾雅石杠謂之徛注聚石水中為步渡彴也臣鍇按耶溪澗夏有水冬無水處橫木為之至冬則去今曰水彴橋牽其反

行示也從彳勻聲司馬法斬以狗臣鍇曰旦軒且行以令于聚也令人作狗詢順反

均布也從彳聿聲臣鍇曰十二律均布節氣故有六律六均留筆反

使馬也從彳卸臣鍇曰卸解車馬也彳行也或行或卸皆御者之職也會意牛慮反

古文馭從又馬臣鍇曰會意

步止也從反彳讀若畜臣鍇曰左思魏都賦曰澤馬亍阜丑錄反

文三十七　重七

廴 長行也從彳引之凡廴之屬皆從廴
臣鍇曰彳而引之故曰長行以矧反

廷 朝中也從廴王聲臣鍇曰朝中
其道長遠也故從廴由丁反

延 行也從廴正聲

臣鍇曰長
行真名反

建 立朝律也從聿從廴臣鍇曰聿律也
定法也周禮曰惟王建國建長世之
法惟曰欲至于萬年惟王子
子孫孫永保民也機獻反

文四

㢟 安步㢟㢟也從廴止凡㢟之屬皆從㢟臣鍇曰
既引而止相節調之故曰安行戴孚廣異記曰

嵩陽觀西有居人
張延也敕連反

延　長行也從延丿聲臣鍇曰安步然
後知千里之行也一音怡以然反

文二

行　人之步趨也從彳亍凡行之屬皆從行臣
鍇曰行者安行兩足相待為行也閑横反

術　邑中道也從行木聲臣
鍇曰通論詳矣常出反

街　四通道也從行
圭聲臣鍇曰街
猶階也並出
之意古鞋反

衢　四達之謂衢從行瞿聲臣鍇曰古
謂四出戈為戰義出於此羣訏反

通道也從行童聲春秋傳曰及衝以戈擊之臣鍇曰謂南北東西各有道相衝赤重反

通街也從行同聲臣鍇按西都賦門閭洞達頭貢反

踐也從行戔聲臣鍇按論語曰不踐迹亦不入於室也寂衍反

行貌從行吾聲臣鍇按辭曰導飛廉之衙衙今謂列儀衙衙義同疑舉反

行喜皃從行干聲寒罕反

行且賣也從行言臣鍇按崔駰曰叫呼衒衒迴茜反

衒或從玄

將衛也從行率聲踈律反

宿衛也從韋帀行行列衛也臣鍇曰韋周圍也此會意于歲反

文十二　重一

口齗骨也象口齒之形止聲凡齒之屬皆從齒臣鍇曰口齗骨亦齒也赤里反

古文齒字臣鍇曰鼠字從此

齒本也從齒斤聲語斤反

毀齒也男八月生齒八歲而齔女七月生齒七歲而齔從齒匕聲楚近反

齒相值也從齒責聲一曰齧也春秋傳曰晳䶖臣鍇曰春秋左傳謂東郭晳䶖而衣貍製謂齒縫上下相對也爰測反

齒相齗也一曰開口見齒之皃從齒柴省聲讀若柴臣鍇曰齒不齊也測皆反

齒相切也從齒

介聲指夬反

齞 口張齒見從齒只聲研繭反

⿰齒兼 齒差也從齒兼聲臣鍇曰齒左右出也五緘反

齺 齒搚也一曰馬口中糜也從齒芻聲一曰齰也側丘反

齵 齒不正也從齒禺聲臣鍇曰齒偏也五溝反

齇 齰齒也從齒虘聲臣鍇曰亦齒參差聲側巴反

齱 齵也從齒取聲臣鍇曰齱齵是也側丘反

齹 齒參差從齒差聲楚宜反

⿰齒佐 齒差跌皃從齒佐聲春秋傳曰鄭有子⿰齒佐殘他反

齤 缺齒也一曰曲齒從齒𠔉聲讀若權衢員反

齳 無齒也從齒軍聲愚蘊反

齾 缺齒也從齒獻聲臣鍇曰今人言缺齾也五獺

反

⿰齒巨 齗腫也從齒巨聲俱取反

齯 老人齒從齒兒聲臣鍇按詩曰黃髮齯齒擬西反

齮 齧也從齒奇聲臣鍇按春秋傳有卜齮魚倚反

齣 齰齒也從齒出聲仕乙反

齰 齧也從齒昔聲鉏客反

齚 齰或從乍

⿰齒咸 齧也從齒咸聲工咸切

齦 齧也從齒艮聲起簡反

⿰齒干 齒見皃從齒干聲五版反

⿰齒卒 ⿰齒卒齚也從齒卒聲昨猝反

⿰齒列 齒分骨聲從齒列聲讀若剌勒遏反

齩 齧骨也從齒交聲五介反

⿰齒屑 齒差也從齒屑聲讀若切七屑反

⿰齒吉 齒堅聲從齒吉聲赫鎋反

⿰齒豆

[illegible]牙也從齒豈聲偶來反

吐而噍也從齒台聲爾雅曰牛曰齝臣鍇曰齝將咽復吐出嚼之式其反

齧也從齒气聲臣鍇按禮曰食瓜庶人齕之胡兀反

齒見皃從齒聯聲鄰延反

噬也從齒㓞聲語挈反

齒傷酢也從齒所聲讀若楚櫬許反

老人齒如臼從齒臼臼聲馬八歲齒臼也臣鍇曰今人謂馬齒為齒齨佼酒反

齒不相值從齒吾聲疑舉反

羊粻也從齒世聲臣鍇曰粻糧食也爾雅注江東呼齝為齥臣鍇以為財食於頦漸泄咽之私列反

鹿麋粻從齒益聲臣鍇按爾雅注江東名咽為齸齸者齝食之所在臣以

為近於咽也伊昔反

⿰齒至 齒堅从齒至聲知疾反

⿰齒骨 [illegible]骨聲胡刮反

⿰齒昏 噍聲從齒昏聲古劼反

⿰齒尃 噍堅也從齒博省聲臣鍇按爾雅注或謂⿰齒焦為⿰齒尃本泊反

文四十四　重二

牙 牡齒也象上下相錯之形凡牙之屬皆從牙臣鍇曰比於齒為牡也

⿰齒牙 古文牙

⿰牙奇 武牙也從牙奇奇亦聲牽宜反

⿰牙禹 齒蠹也從牙禹聲臣

鍇按後漢書孫壽能𤘘齒笑曲矩反𤘘或從齒

文三　重二

人之足也在下從止口凡足之屬皆從足臣鍇曰口象股脛也節粟反

足也從足虎聲臣鍇按爾雅書蹏字如此俗作蹄敵圭反

足踵也從足艮聲苦痕反

跟或從止

足踝從足果聲戶把反

足下也從足石聲臣鍇曰足底也真石反

一足也從足奇聲臣鍇按春秋穀梁傳曰䟫之役匹馬踦輪無反者犛宜

反

跪　拜也從足危聲馳委反

跽　長跽也從足忌聲臣鍇曰伸兩足兩跽也史記范雎傳秦王跽曰暨几反

踧　行平易也從足叔聲詩曰踧踧周道有竹反

踄　蹈也從足步聲盆鄂反

躣　行皃從足瞿聲衢許反

踖　長脛行也從足昔聲一曰踧踖臣鍇曰踧踖若不自容也津易反

踽　疏行皃從足禹聲詩曰獨行踽踽臣鍇曰踽禰瘝也曲矩反

蹡　行皃從足將聲詩曰磬管蹡蹡臣鍇按西京雜記漢宣帝歌曰黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行蹡蹡倩常反

躖　踐處也從足斷省聲吐卯反

趵　趨越

皃從足從卜聲貴孺反

踰越也從足俞聲羊朱反

蹻舉足行高也從足喬聲詩曰小子蹻蹻臣鍇曰小人得志驕矜之皃春秋左傳曰舉趾高心不固矣其雀反

跾疾也長也從足攸聲臣鍇曰此亦倏忽字尺竹反

蹌動也從足倉聲臣鍇曰詩曰巧趨蹌兮猜常反

踊跳也從足甬聲與恐反

躋登也從足齊聲商書曰若予顛躋臣鍇按尚書曰由賓階躋子泥反

躍迅也從足翟聲以畧反

跧蹴也從足全聲一曰卑也秦也臣鍇按魯靈光殿賦曰狡兔跧伏於柎側鄒拴反

蹴躡也從足就聲臣鍇按張衡南都賦曰排捷陷

扃蹴蹋咸陽音竹反

蹋 踐也從足㬎聲徒盍反

躡 蹈也從足聶聲安懾反

跨 渡也從足夸聲苦夜反

蹈 踐也從足舀聲徒號反

躔 踐也從足廛聲臣鍇曰星之躔次星所履行也荼連反

踐 履也從足戔聲臣鍇按尚書序成王既伐東夷遂踐奄奄中國天子無所不賓亦無所翦滅故言踐若履行之而已寂行反

踵 追也從足重聲一曰往來皃臣鍇曰猶言繼踵也之甬反

踔 踶也從足卓聲臣鍇曰踶亦當蹋意也莊子曰夔踸踔一足蹋地重也知教反

蹛 踶也從足帶聲當奈反

蹩 踶也從足敝聲一曰跛也

臣鍇曰莊子曰蹩躠為仁小行也脾迭反

蟄　蟄足也從足執聲臣鍇曰足蟄蟄然連蹋也顏延之赭白馬賦曰望朔雲而蟄足今俗作蹀田俠反

𧿹　封也從足氏聲善紙反

蹢　住足也從足啇聲或曰蹢躅賈侍中說足垢臣鍇按易曰羸豕蹢躅遲夕反

躅　蹢躅也從足蜀聲擉曲反

踶　躗也從足是聲臣鍇按左思魏都賦曰雲雀踶甍笛計反

躗　衛也從足衛聲于歲切

踤　觸也從足卒聲一曰駭也一曰蒼踤昨沒反

蹶　僵也從足厥聲一曰跳也讀亦若橜臣鍇按呂氏春秋曰蹷痿之機此朴也又曰孤援閒而蹶往遇之則跳也俱越反

蹙或從闕

蹙也從足兆聲一曰躍也甾遼反

動也從足辰聲止鄰反

峙躇不前也從足屠聲臣鍇曰詩云愛而不見搔首峙躇也陳諸反

跳也從足弗聲附勿反

楚人謂跳躍曰蹶從足厥聲臣鍇曰淮南子曰獸蹶實而足真石反

馭也從足荅聲他合反

跳也從足岳聲廷朝反

進足有所擷取也從足及聲爾雅曰趿謂之擷臣鍇曰擷摘也速沓反

步行躐跋也從足貝聲臣鍇曰躐礙也跋草行也補會反

跲也從足質聲詩曰載躓其尾臣鍇曰謂退則摺礙其尾也陟則反

躓也從足合聲居怯反

述也從足世聲臣鍇按漢書天馬歌曰超容與跇萬里此行也或從走音逝丑世反

跋也從足真聲的烟反

輕足也從足戉聲臣鍇曰超越也于厥反

蹎蹳也從足發聲北末反

小步也從足脊聲詩曰不敢不蹐臣鍇曰步小而輕也蹐猶蹴踏也澤易反

踼也從足失聲一曰越臣鍇曰跌踼過越不拘也亭結反

跌踼也從足昜聲一曰搶也持郎反

踞也從足尊聲在坤反

蹲也從足居聲飢御反

踞也從足夸聲苦夜反

足躩如也

從足矍聲臣鍇曰足驚將退也俱縛反

踣　僵也從足音聲春秋傳曰晉人踣之蒲北反

跛　行不正也從足皮聲讀若罷一曰足排之讀若彼晡顆反

蹇　跛也從足寒省聲機善反

蹁　足不正也從足扁聲一曰拖後足馬讀若苹或曰徧臣鍇曰古賦說舞云蹁跹言足不正也婢篇反

⿰足⿱罒儿　脛肉也從足弁聲一曰曲脛也讀若逵臣鍇曰弁音逵權雖反

踒　足跌也從足委聲烏過反

跣　足親地也從足先聲思典反

跔　天寒足跔也從足句聲臣鍇曰筋遇寒不舒也卷于反

⿰足困　瘃足也從足困聲臣鍇曰足遇寒裂曰瘃故漢書曰天寒士卒皸瘃

墮指者什二三苦衮反

距 雞距也從足巨聲求許反

躧 舞履也從足麗聲臣鍇躧履謂足根不正納履也長門賦曰躧履起而彷徨史記曰邯鄲女子跕躧履舞者足騰不正納也踈比反

⿰革麗 或從革

⿰足叚 足所履也從足叚聲痕加反

䠊 跀也從足非聲讀若匪臣鍇曰刖也斧尾反

跀 斷足也從足月聲臣鍇曰足見斷為跀其刑名則刖也元伐反

𧾷兀 跀或從兀

⿰足方 曲脛馬也從足方聲讀與彭同白亨反

趹 馬行皃從足決省聲臣鍇按班固西都賦曰要趹追蹤也橘穴反

趼 獸足企也從足幵聲臣鍇按爾雅騉騉趼善升甗注

云騉䮈似牛臣以為指蹏騈而足跟企舉故能升甗甗山形上大下小也魚見反

路　道也從足各聲臣鍇曰通論詳矣勒姤反

跋　蹎跋也從足犮聲步將反

蹸　轢也從足粦聲力準反

跂　足多指也從足支聲臣鍇曰莊子所謂枝指也翹移反

文八十六　重四

疋　足也上象腓腸下從止弟子職曰問疋何止古文以為詩大疋字亦以為足字或曰胥字一曰疋記也凡疋之屬皆從疋臣鍇曰腓脛中腸也弟子職禮篇也詩大疋即音雅疋記也則音疏

師洎反

𤕟 門戶疏窻也從疋囱囱象𤕟形讀若疏臣鍇曰古言綺疏也指事色居反

𤕟 通也從爻疋疋亦聲臣鍇按禮記曰疏通特達是也色居反

文三

品 衆庶也從三口凡品之屬皆從品臣鍇按國語曰天子千品萬官披甚反

嵒 多言也從品山相連春秋傳曰次于嵒北讀與聶同臣鍇按春秋左傳齊桓公救邢次于聶北

今作聶杜預闕之也女攝反

喿 鳥羣鳴也從品在木上臣鍇曰指事也斯奥反

文三

龠 樂之竹管三孔以和衆聲也從品侖侖理也凡龠之屬皆從龠臣鍇按詩左手執龠傳云三孔笛也詩曰於論鼓鐘是樂有倫理也肴畧反

龡 龡音律管壎之樂也從龠炊臣鍇按爾雅注壎燒土為之大如鵝子鋭上平底形如稱錘六孔故從火吹之故從欠從龠吹為反

龥 管樂也七孔從龠虒聲臣鍇按爾雅竹為之大者長尺四

寸圍三寸一孔上出寸三分名翹橫吹之陳知反

篪 龥或從竹

龢 調也從龠禾聲讀與和同臣鍇曰春秋左傳曰如樂之龡戶歌反

龤 樂和諧從龠皆聲虞書曰八音克龤臣鍇曰今尚書作諧假借痕皆反

文五　重一

冊 符命也諸侯進受於王也象其札一長一短中有二編之形凡冊之屬皆從冊臣鍇按蔡邕獨斷曰冊書兩編又褚少孫讀史記三王世家曰其冊或長或短皆有意義符信也與之為信也測麥反

[篆] 古文冊從竹 [篆] 諸侯嗣國也從冊口司聲臣鍇按尚書祝冊冊謂冊必於廟史讀其冊也故從口 [篆] 古文嗣從子 [篆] 署也從戶冊者署門戶之文也此會意辭霅反

臣鍇曰門戶封署也故何晏景福殿賦曰爰有禁扁必撚反

文三　重二

說文繫傳卷四